

Přílohy

Seznam příloh:

1. Přehled informátorů
2. Informovaný souhlas
3. Otázky použité při výzkumu
4. Ukázkový rozhovor

Příloha č. 1

Přehled informátorů

- **Em**a (11 let, rozhovor 16. 04. 2018), z Milevska. Místní rodačka, průvody pravidelně navštěvuje se svými příbuznými od 4 let jako divačka.
- **Mahulena** (20 let, rozhovor 17. 04. 2018), z Milevska. Místní rodačka, průvody navštěvuje pravidelně od dětství, nejprve s rodiči, teď spíše se svými přáteli, a to jako divačka.
- **Zoltán** (20 let, rozhovor 16. 04. 2018), z Milevska. Místní rodák, průvody navštěvuje jako divák pravidelně od dětství, v minulosti s rodiči, nyní se svými přáteli.
- **Vilibald** (27 let, rozhovor 24. 04. 2018), do Milevska se přistěhoval s rodiči ve svých 16 letech, od té doby navštěvuje průvod pravidelně – nejdříve se svými přáteli ze školy, kteří jej k tomu přivedli (několikrát v masce), nyní s partnerkou a rodinou jako divák.
- **Záviš** (33 let, rozhovor 12. 04. 2018), z Milevska. Místní rodák, na průvody chodí podle volného času, poprvé jej navštívil ve svých cca 22 letech s tehdejší partnerkou. Vždy v pozici diváka.
- **Mečislava** (36 let, rozhovor 25. 04. 2018), z Milevska. Místní rodačka, průvody navštěvovala v dětství s rodiči, nyní se chodí dívat se svou rodinou.
- **Venuše** (44 let, rozhovor 12. 04. 2018), z Milevska. Místní rodačka, na průvody se chodí dívat již od dětství se svými rodiči, nyní přehlídku navštěvuje se svou rodinou a manželvými rodiči, kteří kvůli průvodu přijíždějí.
- **Parsival** (48 let, rozhovor 17. 04. 2018), z Milevska. Rodák z nedaleké vesnice, na průvody začal chodit až se svou ženou, za kterou se přistěhoval. Bylo mu přibližně 29 let. Pokaždé jako divák.

- **Budivoj** (50 let, rozhovor 18. 04. 2018), z Milevska. Místní rodák navštěvuje průvody od dětství, později se účastnil i jako maska v průvodu. Dnes chodí opět jako divák.
- **Baltazar** (50 let, rozhovor 11. 04. 2018), z Milevska. Místní rodák a předseda Maškarního sdružení Milevsko navštěvoval průvody již jako dítě, později jako maska, nyní jako organizátor (v masce).
- **Caesar** (50 let, rozhovor 11. 04. 2018), z Milevska. Místní rodák a současný starosta města Milevska navštěvoval průvody s rodiči od dětství, později se svou rodinou, vždy jako divák, nyní v pozici organizátora v průvodu (včetně celé městské rady).
- **Aloisie** (59 let, rozhovor 13. 04. 2018), z Milevska. Místní rodačka, na svou první návštěvu si nevzpomíná, ale na průvody se začala chodit dívat nejdříve v pubertě, cca ve svých 15 letech.
- **Kornélie** (62 let, rozhovor 19. 04. 2018), z Milevska. Místní rodačka, průvody navštěvovala se svými dětmi, když byly malé, dnes se chodí dívat s nimi a se svými vnoučaty.
- **Edgar** (67 let, rozhovor 23. 04. 2018), z Milevska. Události se účastnil jako divák, když byl mladý (cca 30 let), nyní průvody nenavštěvuje.
- **Slávka** (73 let, rozhovor 23. 04. 2018), z Milevska. Do Milevska se přistěhovala v 60. letech za manželem, od roku 1969 průvody pravidelně navštěvovala, nejprve se svými dětmi, nyní i s vnoučaty a pravnoučaty.

Příloha č. 2

Informovaný souhlas s rozhovorem a jeho užitím

V rámci bakalářské práce „Masopustní průvod v Milevsku: Mění se tradice ve zboží?“ jste byl/a vybrán/a a požádán/a o rozhovor za účelem získání dat a informací pro kvalitativní výzkum k této práci. Výzkum probíhá v rámci bakalářského studia na Fakultě humanitních studií Karlovy Univerzity v Praze. Účelem práce je zjistit, jakým způsobem se během 156 let svého fungování změnila podstata této akce, soustředíme se zejména na to, jak masopustní průvod vnímají obyvatelé města a návštěvníci samotné události napříč generacemi, a co místním občanům přináší.

Vaše spolupráce na projektu je naprosto dobrovolná. Celý rozhovor bude trvat max. 1 hodinu. V případě, že by pro Vás byla jakákoli otázka nesrozumitelná, případně kdyby Vám byla nějaká otázka nepříjemná, není Vaší povinností na ni odpovídat. Je zcela na Vás, jaké informace a zkušenosti během rozhovoru sdělíte.

Pro potřeby analýzy bude náš rozhovor po celou dobu nahráván. Nahrávání však může být kdykoli okamžitě přerušeno. Ukončení rozhovoru a vystoupení z projektu pro Vás nebude mít žádné negativní důsledky. Rozhovor bude z důvodu lepší přehlednosti následně přepsán do textové podoby. Se záznamem rozhovoru může být v bakalářské práci zacházeno různým způsobem. A protože si nesmírně vážím Vaší ochoty se mnou spolupracovat, budu zcela respektovat jakékoli limity, které mi pro naložení se záznamem uložíte.

Zvolte, prosím, jednu z následujících možností

- Souhlasím, aby byl rozhovor pro účely výzkumného zpracování použit bez zvláštních úprav; jako celek a jako interní materiál ho netřeba anonymizovat. V případě, že jeho části budou citovány v publikovaných materiálech, lze uvádět mé jméno.
- Souhlasím, aby byl rozhovor pro účely výzkumného zpracování použit bez zvláštních úprav; jako celek a jako interní materiál ho netřeba anonymizovat. Nepřeji si však, aby bylo v souvislosti s případnými citacemi tohoto rozhovoru v publikovaných materiálech uváděno mé jméno.

V případě dotazů týkajících se tohoto projektu se můžete obrátit na jeho hlavní řešitelku, kterou je Nina Fialová (720 448 339; Radostovanina@seznam.cz)

Svým podpisem zde souhlasíte se svou účastí na tomto projektu. Jedna kopie tohoto formuláře náleží Vám.

Jméno respondenta/respondentky:

Jméno řešitelky:

Podpis:

Podpis:

Datum rozhovoru:

Příloha č. 3

Otázky použité při rozhovorech

PRO OBYVATELE MĚSTA A POŘADATELE UDÁLOSTI

1. Kdy jste navštívil masopust poprvé?
2. Vnímáte nějaký rozdíl - mezi průběhem akce při Vaší první návštěvě a nyní? Změnilo se něco?
3. Z jakého důvodu navštěvujete masopustní přehlídku?
4. Cena vstupenky byla letos 50,- Kč – myslíte, že je to vysoká suma?
5. Co si myslíte o nově zřízeném Muzeu milevských maškar?
6. Milevské maškary byly zapsány do České knihy rekordů s největším počtem masek v průvodu – nejprve rekord z roku 2011, který byl v roce 2016 překonán o dvojnásob (1248 lidí) – Víte o tom? Co si myslíte, že to přineslo maškarám, městu, přineslo to vůbec někomu něco?
7. V roce 2016 přebralo Ministerstvo kultury záštitu nad projektem „Muzeum milevských maškar“ a později místopředseda Jan Bartošek udělil záštitu „Tradičnímu maškarnímu průvodu Milevské maškary 2017“. Dostala se k Vám tato informace? Co podle Vás znamená, když se udělí záštita? Je to významná událost?
8. Milevské maškary byly dále zapsány do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR, co to podle Vás znamená pro město, maškary, pro občany?
9. Když jste na maškarách, koupíte si někdy něco ve stánku nebo po cestě k pití/jídlu? Nebo něco na památku? Pro děti...
10. Co je podle Vás tradice?
11. Co se Vám na průvodu nejvíce líbí?
12. Je něco, co se Vám na průvodu nelíbí?
13. Myslíte si, že existují nějaké negativní ohlasy? Slyšel jste nějaké?

POUZE PRO POŘADATELE UDÁLOSTI

1. Od jakého roku jste členem maškarního sdružení? Odkdy jste jeho předsedou?
2. Kolik lidí navštěvuje průměrně (příp. pouze rok 2018) maškarní průvod?
3. Pokryje zisk ze vstupného výdaje na přípravu a celkovou režii maškar?
4. Kolik lidí se podílí na přípravách průvodu a jak dlouho tyto přípravy trvají?
5. Pracují lidé v maškarním sdružení z vlastní iniciativy? Mají z toho něco?
6. Z jakého důvodu bylo „zřízeno“ Muzeum milevských maškar? Jakým způsobem byl tento projekt financován? (Dotace?) Byla nejprve myšlenka otevřít muzeum, nebo přišla nejdříve nabídka dotace a až poté se jednalo o možné otevření muzea? (Jak probíhá řízení ve věci žádosti o dotaci - formulář), Co si podle Vás o muzeu myslí milevští občané?
7. Milevské maškary byly zapsány do České knihy rekordů s největším počtem masek v průvodu – nejprve rekord z roku 2011, který byl v roce 2016 překonán o dvojnásob (1248 lidí) - co to přineslo Vám jakožto organizátorům, myslíte si, že to nějakým způsobem pomohlo samotné události? Co to pro Vás znamená?
8. Během maškar se na náměstí objevuje řada stánkařů se všelijakými dobrotami, upomínkovými předměty apod. – existují pro stánkaře nějaká pravidla? Zvete jen vybrané? Platí nějaký nájem?
9. Z jakého důvodu si myslíte, že se lidé na průvod chodí dívat? (Stánky, strávení dne venku, masky?)
10. V roce 2016 přebralo Ministerstvo kultury záštitu nad projektem Muzeum milevských maškar a později místopředseda Jan Bartošek udělil záštitu „Tradičnímu maškarnímu průvodu Milevské maškary 2017“. Co znamená, že udělí záštitu? Podporuje nějakým způsobem událost? Týká se to zmíněné dotace?
11. Milevské maškary byly dále zapsány do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR – co umístění do tohoto seznamu přináší milevským maškaram? Co vedlo k tomu, že byla událost zapsána do tohoto seznamu? Musela se napsat žádost o zapsání?

Příloha č. 4

Ukázkový rozhovor

Rozhovor, 11. 04. 2018

Starosta města Milevska, Caesar

1. Z jakého důvodu navštěvuješ masopustní průvod?

Průvod je v Milevsku velikou tradicí, takže od malička jako dítě, i dnes, ve věku, kdy mám rodinu a děti, navštěvujeme průvod z hlediska tradice, určité slušnosti, protože i to symbolické vstupné, co zaplatíme, je známkou určité aktivity, no a od té doby, co jsem od roku 2014 starostou města, tak ho navštěvujeme s celou městskou radou, abychom šli příkladem všem lidem, kteří to třeba kritizují, nebo se jim to zdá moc drahý nebo moc velkopanský, jezdíme v čele průvodu jako masky – takže jdeme příkladem.

2. Kdy jsi navštívil masopust poprvé?

Tipoval bych, že poprvé jsem přehlídku navštívil tak před 45 lety, to mi bylo asi 6 let. Bylo to nárazově, protože dřív se dělaly skutečně maškary ve všední dny, takže ne vždycky měli rodiče čas, byla třeba velká zima a taky jsme se jako děti bály různých masek. Takže to bylo asi tak od 6 let, ale nárazově.

3. Vnímáš nějaký rozdíl - mezi průběhem akce při tvé první návštěvě a nyní?

Změnilo se něco?

Ta dnešní přehlídka samozřejmě musí – protože se jedná o daleko větší průvod, kde jezdí motorizované vozy a účastní se jí hodně lidí, tak musí být víc organizovaná. Ta vlastní organizace má pevné zásady, používá se mobilních telefonů, vysílaček, průvod měří až dva kilometry, tudíž organizace musí být přísnější.

Jinak si příliš nevzpomínám na ty průvody, když jsem byl dítě, někdy jsme ani nedošli na konec, protože jsme se skutečně třeba báli, takže nevím, jak to tam vlastně vypadalo, zda tam byly nějaké stánky, kapely nebo tak.

4. Kolik lidí navštěvuje průměrně (příp. pouze rok 2018) maškarní průvod?

V posledních letech navštěvuje maškary tak 8 000 lidí. Z toho kolem 6 – 7 000 platících. Z toho my odhadujeme návštěvy – berme jako návštěvu i to, že se lidé dívají z oken apod., takže tak 8000 návštěvníků a kolem 1000 masek.

5. Pokryje zisk ze vstupného výdaje na přípravu a celkovou režii maškar?

Maškary mají 3 zdroje příjmů – 1. Příjem ze vstupenek, který tvoří zhruba 1/3, pak příjem od sponzorů (taky 1/3) a zbytek doplácí město. Celkový výdaj na průvod je 1 milion Kč.

6. Kolik lidí se podílí na přípravách průvodu a jak dlouho tyto přípravy trvají?

Přípravy maškar má na starosti především Maškarní sdružení – tj. ředitel Domu kultury, předseda maškarního sdružení a pak 4 – 5 dalších lidí. Dohromady tak 6 lidí má schůzky řekněme od září, a to každý týden, proto, aby se v únoru/březnu mohly konat maškary. Takže je to velmi náročný, stojí to hodně času, ale jak už jsem říkal, organizace musí být perfektní, protože se jedná o velkou událost v centru města – tzn. dopravní značení, omezení, velký příjezd aut do Milevska, náměstí plný stánků, takže je to skutečně velká událost.

7. Pracují lidé v maškarním sdružení z vlastní iniciativy? Mají z toho něco?

Tito lidé to dělají čistě se zájmem jim vlastním, když to dobře dopadne, tak město dá maškarnímu sdružení odměnu, ale vyloženě aby z toho čerpali nějaké finanční prostředky – to ne. O to více je to obdivuhodné, že mají chuť to po práci ještě dělat.

8. Z jakého důvodu bylo „zřízeno“ Muzeum milevských maškar? Jakým způsobem byl tento projekt financován? (Dotace?)

Zaprvé se nám naskytl velmi lukrativní volný prostor, který byl volný 10 let – na náměstí, Zadruhé musel přijít ten nápad vůbec udělat muzeum maškar a udělalo se z několika důvodu. Milevsko navštíví těch 8000 lidí skutečně na jeden den v roce. Někomu to nevyjde, někdo je nemocný, z nějakých důvodů se zkrátka nemůže na průvod dostavit a zase čeká rok na maškary. Takže jsme se shodli, že by bylo ideální, kdyby to Milevsko navštěvovali lidé průběžně a i během roku, v klidu se mohli na tu tradici a na ty počátky, řekněme, maškarních průvodů v Milevsku podívat na nějakém stacionárním bodu, nějakém místě, kde se to bude soustředit, kde bude odborný výklad, a tak dále. Je to století a půl stará tradice a my tímhle vzdáváme hold těm předešlým generacím, které to měly těžší než my. Dneska se dá všechno objednat za peníze – vezmeme milion, objednáme si firmy, které nám sem pomalu půjdou do

průvodu, když na to přijde. A ti naši předkové neměli ani materiální možnosti, ani, řekněme, technologické, mediální, a přesto to dělali, což je obdivuhodné, takže je to zároveň i poděkováním a také nahlédnutím do té staré doby. No a možná jedním z důvodů je také – myslíme si, že to zvyšuje prestiž Milevska, na které se třeba nahlíží ne jako na „město maškar“, ale jsme v tomhle jedineční a největší, tak tady máme památku – i na sebe.

Budovu jsme měli, je to budova bývalé spořitelny v majetku města, statisícové náklady pochopitelně vznikly rekonstrukcí, protože se tam potřeboval udělat přístup, veškeré vybavení, i ten mobiliář – ty kopie těch masek, něco jsou originály, něco kopie, ty stály poměrně dost peněz. Celková investice byla zhruba 2 miliony a my jsme z dotačních programů dostali a od sponzorů, zejména od firmy ČEZ, asi 700 000 Kč, takže tak 1/3 jsme sehnali a 2/3 jsme si sami zaplatili.

Příspěvek z dotačního programu 'vznikl' z našich nadstandardních vztahů s tehdejším ministrem kultury, panem Danielem Hermanem, a tehdejším místopředsedou Parlamentu ČR, Janem Bartoškem, kteří nás správně nasměrovali, takže nám radou pomohli.

9. Kolik lidí navštívilo muzeum? Co si podle tebe o muzeu myslí milevští občané?

Muzeum se otevíralo v únoru 2017, za první rok navštívilo muzeum 5200 lidí. Bylo to nad očekávání, samozřejmě lidi hnala zvědavost, hlavně ty místní, také tam spousta akcí vznikla spontánně a lidi nemuseli platit vstupné, neboť jsme se chtěli pochlubit, takže ten první rok jsme byli velmi překvapeni, pozitivně, i nad reakcemi návštěvníků, ale pochopitelně ten další rok to bude těžší, ti, co tam byli, už to viděli, zřejmě se tam asi nebudou často vracet, takže spíš teď s očekáváním hledíme na to, co bude dál. Jelikož jsou některé reakce takové střízlivé, že očekávali, že to bude větší třeba, tak chystáme ještě poměrně náročné přestěhování kamerového systému ostražky města z přilehlých místností a chceme muzeum časem rozšířit o nějaké atraktivní věci.

10. Milevské maškary byly zapsány do České knihy rekordů s největším počtem masek v průvodu – nejprve rekord z roku 2011, který byl v roce 2016 překonán o dvojnásob (1248 lidí) - co to přineslo Vám jakožto organizátorům, myslíte si, že to nějakým způsobem pomohlo samotné události? Co to pro Vás znamená?

My jsme oslovili organizace Dobrý den Pelhřimov, která se právě zabývá různými rekordy, myslím si, že rádi přijeli. Důvod, proč jsme udělali ten jeden ročník, abychom skutečně dali jasně najevo, že umíme dělat tyhle rekordy, ten ročník byl skutečně otázkou prestiže spíš pro organizátory a město, neboť jsme si tím ověřili, zda umíme zorganizovat velké show, velké podniky, protože dneska maškarní sdružení organizuje další události – Pohádkový les, Krampus Show – a my jsme si potřebovali zkusit, předtím, než zorganizujeme toho Krampuse, zda jsme schopní takovouto velkou akci udělat, a samozřejmě taky z těch důvodů, že jsme snad ani neješitní, jako ambiciózní a řekli jsme si, že by se to mělo zkusit, těch 629 masek určitě může leckteré město překonat, těch 1248, to už půjde hůř. Ověřili jsme si, že to prostě dokážeme a myslím, že v návštěvnosti byl ten rok asi rekordní, teď už to děláme bez rekordů, aby z toho skutečně vyplynula ta radost - z toho maškarního průvodu, aby lidi, co v něm jdou, nebyli přeorganizováni, aby návštěvníci bylo spokojeni, aby měli čas a kde zaparkovat, aby si mohli něco koupit, protože na Milevsko těch 10000 lidí včetně členů průvodu je skutečně hodně velká porce.

11. Během maškar se na náměstí objevuje řada stánkařů se všelijakými dobrotami, upomínkovými předměty apod. – existují pro stánkaře nějaká pravidla? Zvete jen vybrané? Platí nějaký nájem?

Majitelé stánků platí nájem, není nijak zvlášť vysoký, ale přesně číslo bohužel nevím. I to – jako celý maškarní průvod, má v režii Maškarní sdružení Milevsko.

12. Z jakého důvodu si myslíš, že se lidé na průvod chodí dívat?

Já si myslím, že to bude podobné, jako to bylo u mě. My ty maškary zaprvé prezentujeme, už od Prahy jdou bilbórды, to se dříve vůbec nedělalo, s dnešními technologiemi a možností mediálního upozornění na tu akci (rádio..), tak se lidé sjíždějí. 1. Mají hezký výlet, 2., co jezdí standardně, opakovaně, tak jsou zvědaví, co jsme vymysleli nového, protože tam vždycky nějaká změna nastane, alegorické vozy jsou každý rok nějakým způsobem obměněny, a já bych byl hrozně rád, kdyby se jim také líbilo v samotném Milevsku, kdyby si tady mohli dát něco dobrého, aby sem vzali děti, udělali hezké fotky a my si toho moc vážíme. Někdy lidé přijedou a počasí třeba není vůbec vyhovující, velká zima, srážky....takže to jsou asi důvody,

nejsem si jist, které sem návštěvníky přitahují. Nebo to jsou rodáci z Milevska, kteří sem jezdí 2x ročně, jednou v zimě na maškary a podruhé zas na posvícení v létě, s celou rodinou, prožijí tady klidně celý víkend.

13. V roce 2016 přebralo Ministerstvo kultury záštitu nad projektem „Muzeum milevských maškar“ a později místopředseda Jan Bartošek udělil záštitu „Tradičnímu maškarnímu průvodu Milevské maškary 2017“. Co znamená, že udělí záštitu? Podporuje nějakým způsobem událost? Týká se to zmíněné dotace?

Je to záštita morální, jiná ne. Když dá záštitu starosta města, tak tam, kde se to koná, tak tam to může být třeba zproštěno nájmu, nebo nákladů s tím spojených, ale pokud dá záštitu někdo, řekněme, vedení kraje nebo ministerstva, je to čistě morální záštita. Ale to město se dostává zase do jiného levlu, na jinou úroveň, protože lidi to víc respektují, samozřejmě je to většinou spojený i s osobní účastí někoho, třeba pan Bartošek jezdí opakovaně na maškary, dokonce s námi přímo na voze 'strpí' tu tříhodinovou jízdu, a to je pro nás velmi důležité, protože nám to otevírá trošku cestu – říkáme si...

14. Milevské maškary byly dále zapsány do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR – co umístění do tohoto seznamu přináší milevským maškaram? Co vedlo k tomu, že byla událost zapsána do tohoto seznamu? Musela se napsat žádost o zapsání?

Pro nás z toho neplyne žádný profit, záštita je jednorázová podpora morální akce, ale zapsání do SNSTLK je výraz úcty a podpory státu právě k nějaké té tradici, je navždycky a za něco.

15. Co je podle tebe tradice?

Tradice obecně pro mě je něco, co se opakuje, co i v dobách, kdy to nebylo jednoduché tvořit, dělat, tak to fungovalo. Tu tradici tvoří ze začátku stejní lidé, je to nějaký obyčej, který tím opakováním dosáhne dlouhověkosti, tím pádem určitého respektovaného standardu a je to tradicí. Pokud jde o maškary, tak tady máme více než 150 let starou tradici a já obdivuju, že ti lidé i v letech válečných, i jiných, kdy byli perzekuováni, museli tu tradici udržovat na různé kvalitě a úrovni.

16. Myslíš si, že existují nějaké negativní ohlasy? Slyšel jsi nějaké?

Samozřejmě, že největším problémem je vstupné – dříve to bylo zadarmo, ačkoli já si jako dítě pamatuju, že se nějaké vstupné vybíralo, ale bylo vážně symbolické, třeba 5 Kč. Dneska je to trochu víc, pro nás jsou samozřejmě ty peníze důležité, protože čím více se vybere na vstupném – a odskáčou to lidi, tím méně potom máme nákladů za město, a můžeme peníze použít zase pro ty občany zpátky. Takže tady máme spoustu odborníků, kteří to vidí tak, že by to mělo být zadarmo, mělo by to být menší... My to děláme tak, aby to bylo atraktivní, někomu připadá, že už je to moc svázaný, že už je to taková skutečně organizovaná činnost, ale zase ty maškary jsou hlavně svobodný, takže kdo chce jít za koho, za toho skutečně jde, žádný perzekuce nejsou. Několik vozů, účastníků víme, že se obmění, o některých zase víme, že už léta chodí stejně a ti diváci se na ně už těší.

Každý si něco najde a každý si může najít nějakou kritiku, na někoho je to město přetížené, nezaparkují tak, jak chtěli, někdo si dovolí zaparkovat v zeleni, což je špatně... na náměstí je hluk atd., takže toho je spousta, přesto bych byl jako starosta města vděčný, kdyby lidé respektovali ten 1 den v roce, že tady je nějaký hluk a že to Milevsko je skutečně středem dění, událost běží téměř na všech kanálech TV, je to jedinkrát do roka, kdy o tom Milevsku fakt ví celá republika. Za to to určitě stojí.