

Oponentský posudek na bakalářskou práci

**Markéta Forstová:**

**„Otázka vnitřní systemizace knihovny v díle Gabriela Naudého“**

Autorka si jako téma vybrala život a především činnost a myšlenkový svět jedné z nejvýznamnějších osobností dějin evropského knihovnictví, francouzského knihovníka, a to v rovině teoretické i praktické, Gabriela Naudého.

Cílem bakalářské práce byla analýza systému řazení knih v knihovnách teoreticky požadovaného Naudém v jeho raném, přitom však nejvýznamnějším spise *Advis pour dresser une bibliothèque* a prakticky naplňovaném při budování *Bibliothèque Mazarine*, jeho životního díla.

Autorka se neomezila na pouhý analytický rozbor Naudého názorů vytržený z mentálního kontextu doby, ale naopak se úspěšně pokusila zasadit jeho myšlení a návrhy řešení do soudobého intelektuálního obrazu Francie a Evropy. Úspěšně se zhostila úkolu komparace hmatatelného odrazu Naudého teoretických premis v podobě struktury knihoven, do jejichž vývoje zasáhl, s jinými významnými knihovnami soudobé Evropy. Zvláštní a logický zřetel je věnován prostředí Francie. Markéta Forstová zasazuje Naudého do hnutí *Libertinage érudit* a dokladuje jeho analogické myšlenkové postupy a názorovou spřízněnost se sympatizanty tohoto hnutí.

Jak bylo lze předpokládat, dospívá autorka v závěru své práce ke konstatování, že Gabriel Naudé byl intelektuálním dítětem své doby, přijímajícím nejrozšířenější systemizaci věd a umění podle struktury univerzitních fakult a sedmi svobodných umění jako *le plus naturel*.

Za pozoruhodné a především přínosné z hlediska obsahové novosti lze bezesporu považovat autorčin rozbor a především překlad celých pasáží z francouzského originálu protokolu o předání Mazarinovy knihovny Gabrielem Naudém panu Tubeufovi, který dokladuje původní uspořádání knihovny a její prostorovou dispozici. Rovněž Naudého *Advis* zpracovává autorka podle francouzského originálu (český překlad dosud nevyšel).

Markéta Forstová se vyjadřuje svěžím čtivým jazykem s velmi dobrou stylistikou a velmi obratně si počíná rovněž při překladu z francouzštiny. Užitá metodika je adekvátní zvolenému tématu a vhodným způsobem je představena na začátku práce.

Drtivou většinu použité literatury představují cizojazyčné tituly ve francouzštině a v angličtině, což je v případě bakalářských prací spíše výjimečným jevem. Relevantní literaturu cituje autorka adekvátním způsobem.

Vzhledem k výše uvedeným skutečnostem doporučuji bakalářskou práci Markéty Forstové k obhajobě a navrhuji hodnotit ji jako výbornou.

V Praze dne 28. 8. 2018,

PhDr. Richard Šípek, Ph.D.

## Hodnocení bc. prací

Bodový zisk za práci	Hodnocení
0-50 bodů	Neprospěl, nedoporučeno k obhajobě
51-60 bodů	Dobře (3)
61-80 bodů	Velmi dobře (2)
81-100 bodů	Výborně (1)

## Bakalářské práce

Aspekt kv. práce	Vysvětlení	Možné bodové hodnocení
metodologie a věcné zpracování tématu	<i>Autorka metodologicky správně a dostatečně pojednala zadané téma.</i>	38 bodů
přínos	<i>Práce je zpracována přínosným způsobem. Rozhodně se nejedná o pouhou kompilaci. Autorka tvůrčím způsobem pracuje s edicemi primárních pramenů.</i>	18 bodů
citování, korektnost citování, využití inf. zdrojů	<i>Citace jsou korektní. Drtivou většinu relevantní literatury představují cizojazyčné publikace a zdroje.</i>	19 bodů
slohové zpracování	<i>Práce je psána čtivým a svěžím slohem.</i>	14 bodů
gramatika textu	<i>Práce je psána téměř bez chyb.</i>	4 bodů
<b>CELKEM</b>		93 bodů