

Otázka vnitřní systemizace knihovny v díle Gabriela Naudého

Autor: Markéta Forstová
Vedoucí práce: PhDr. Richard Šípek, Ph.D.

Bakalářská práce Markéty Forstové přibližuje jeden z nevlivnějších teoretických systémů navržený v první polovině 17. století pro klasifikaci a organizaci rozsáhlejších knižních sbírek. Jeho autorem byl francouzský učenec a knihovník kardinála Mazarina Gabriel Naudé, který jej představil ve svém zásadním díle věnující se problematice budování, shromažďování a organizaci rozsáhlejších knižních fondů.

Předkládaná práce je členěna do pěti kapitol. Vedle samotné osobnosti tvůrce a jeho návrhu vnitřního uspořádání knihovny, které tvoří jádro práce, představuje diplomantka také některé další vlivné teoretické spisy věnující se otázce klasifikace „vědění“ a organizace knižních sbírek v 16. a 17. století. Nadto autorka zevrubně popisuje také některé významné evropské knihovny z hlediska jejich systematického uspořádání a klasifikačního konceptu. V závěru práce se diplomantka věnuje též otázce vlivu tradičního členění univerzitních fakult a šířících se nových myšlenek v důsledku proměny paradigmatu ve vědeckém bádání, které do větší či menší míry ovlivnily Naudého koncepci.

Při svém výzkumu využívala autorka metod textové analýzy a komparace. Informace čerpala diplomantka zejména z primárních pramenů a poměrně značného množství zahraniční odborné literatury.

Po formální i obsahové stránce práce splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci. Díky rozsahu cizojazyčné literatury i využití primárních pramenů, z nichž diplomantka čerpala, práce dokonce převyšuje běžný standard. Ocenění si zaslouží také snaha autorky předkládané práce nalézt odpověď na to, do jaké míry se Naudému podařilo uplatnit jím navržený klasifikační systém v rámci vlastní knihovnické praxe. V souvislosti s tématem dějin knihoven v raném novověku, k němuž existuje v českém jazyce pouze velmi omezené množství odborné literatury, hodnotím kladně především zpřístupnění informací o zásadních klasifikačních přístupech a organizaci raně novověkých knihoven českému čtenáři. Drobnou výtku vznáším vůči příliš stručnému závěru, který snižuje jinak velmi dobrou úroveň celé práce. Naopak chvályhodný je minimální výskyt překlepů a gramatických chyb, stejně jako i správné užití odborné terminologie. V neposlední řadě je třeba vyzdvihnout také celkově dobrou čtivost textu a jasnou logiku výkladu.

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit jako **výbornou**.

Hodnocení

Aspekt kv. práce	Vysvětlení	Možné bodové hodnocení
metodologie a věcné zpracování tématu		35 bodů
přínos		20 bodů
citování, korektnost citování, využití inf. zdrojů		20 bodů
slohové zpracování		15 bodů
gramatika textu		5 bodů
CELKEM		95 bodů