

POSUDEK NA BAKALÁŘSKOU PRÁCI VERONIKY FOLTÝNOVÉ

GEPOLITICKÝ A KULTURNÍ KONTEXT ZÁPADOSAHARSKÉHO KONFLIKTU

Veronika Foltýnová se orientuje na kulturní antropologii aplikovanou do postkonfliktního terénu Západní Sahary.

Podpořena studijním stipendiem Východoevropského vzdělávacího a kulturního centra, o. p. s. se zhostila nelehkého úkolu odjet na Západní Saharu, provést tam terénní výzkum, tento výzkum vyhodnotit a interpretovat formou bakalářské práce. Cílem bylo provést sondu do západosaharské každodennosti a navrhnout možné angažmá kulturní antropologie v nestandardním terénu. Svou misi zvládla Veronika s ohledem na časové, finanční a jiné limity skvěle.

Svou práci rozdělila přehledně na Úvod včetně Metodologie, čtyři kapitoly (stať) postupně rozvíjející zkoumanou problematiku a Závěr.

V první kapitole stať (druhá kapitola) "Historické pozadí konfliktu" zasazuje dosti trefně západosaharský svár do širšího kontextu. Vhodnou komparací osvětluje mnohé citlivé momenty spojené s etnickou růzností versus občanskou jednotou a otevírá téma dvojí identity, tolik aktuální.

Volně navazující druhá kapitola stať (třetí kapitola) "Hlavní aktéři a jejich motivace" je cenná pro nestrannost autorky.

Třetí a čtvrtá kapitola stať (pátá a šestá kapitola) "Současná sociální realita" a "Přítomnost mezinárodního společenství" je výsledkem zúčastněného skrytého nestandardního terénního výzkumu autorky provedeného na jaře 2018 na Západní Sahaře a v Maroku. Vzhledem k charakteru průběhu tohoto výzkumu lze směle říci, že se jedná o jedinečný pramen.

Následuje Závěr, ve kterém autorka hodnotí a uzavírá svůj výzkum. Je zřejmé, že práce nemá tradiční happy end. Zcela pragmaticky ("Proto je jedinou nadějí lidu Sahrawi získat náklonost světové veřejnosti, která má potenciál upoutat pozornost médií a vyvinout tlak na politické představitele. K získání této pozornosti však bude třeba ujit dlouhou cestu.") svůj spis takto uzavírá.

Nebylo v síle autorky, stejně jako již čtyřicet let není v síle mezinárodního společenství nastínit jakkoli udržitelný mírový plán. V její moci bylo poznat, pochopit a vysvětlit západosaharský svár, stejně jako smysl přítomnosti mezinárodního společenství v oblasti formou předložené práce. Tento úkol splnila. Nebála se vydat do neznámých vod této části Afriky, vybavena informací, pílí a na svůj věk neskutečnou houževnatostí, bez které by nebyla schopna provést kvalitativní terénní výzkum těchto rozměrů. Práce v nestandardním prostředí je spojena s improvizací a vyžaduje vysokou míru odbornosti a zdravého rozumu. Je potěšením, že na půdě FF UK existují studenti, kteří tyto limity splňují.

Nevýhodou práce je příliš krátká doba trvání výzkumu a z toho plynoucí neúplný vzorek respondentů. Jinou slabinou je formální a gramatická úprava. Tyto nedostatky budou jistě akcentovány při obhajobě.

Bakalářskou práci Geopolitický a kulturní kontext západosaharského konfliktu doporučuji k obhajobě.

Mgr. Josef Oriško, Ph.D.