

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE*

3. Lékařská fakulta - Univerzita Karlova v Praze

Autor práce: Lenka Zahradníková

Vedoucí práce: MUDr. Jan Vacek, Ph.D.

Název práce: Korelace mezi nystagmem a poruchou rovnováhy

Autor posudku: PhDr. Alena Herbenová

Oponent

Body

0-4

V hodnocení využijte slovní vyjádření s respektováním charakteru a zaměření práce

- 1 **Aktuálnost problematiky, originalita práce, praktická potřeba a uplatnění předpokládaných výstupů práce...**

4

Téma práce, které se zabývá vztahem mezi kongenitálním okulogenním nystagmem a poruchou posturální stability či rovnováhy je bezpochyby originální, alespoň v české literatuře. V literatuře zahraniční autorka posudku našla pouze 2 studie zabývající se touto problematikou. Za originální lze jistě považovat i fakt, že autorka práce vychází z vlastní zkušenosti, která je v jistém ohledu nenahraditelná. Výsledky práce nabízejí možnost praktického využití ve formě navržených fyzioterapeutických postupů.

- 2 **Samostatnost zpracování, vzhled autora do problematiky, přehled nejzávažnějších domácích i zahraničních literárních pramenů, databází, a to i v širších souvislostech zejména s ohledem na praktické výstupy....**

4

Autorka uvádí celkem 40 zdrojů ze kterých čerpala, z toho je 19 zahraničních (5 z nich se týká statistiky). V teoretické části práce je důkladně zpracováno téma posturálního systému a zraku a jejich role v posturální ontogenezi/psychomotorickém vývoji. Autorka zde prokázala hlubokou znalost zvoleného tématu a u studentů neobvyklou "samostatnost" či obratnost při formulování a interpretaci získaných poznatků. Na druhou stranu však na několika místech chybí citace (např. kap. Posturální ontogeneze, Posturální funkce, Posturální reflexy, Struktura posturálního systému, Práce stabilizačních svalů - zde uvedeny flexory HKK jako antigravitační svaly?, Poruchy posturálního systému, Zraková dráha)

- 3 **Formulace cílů a záměrů práce, výzkumných otázek, hypotéz. Samostatné zvládnutí odborného problému, získaných údajů, odborného textu. Výsledky a závěry práce, skutečný praktický i teoretický přínos práce...**

3

Cíl práce je jasně formulovaný již v názvu práce a tomu odpovídá i daná hypotéza. Autorka podrobila vyšetření 10 testy skupinu 13 osob s vrozeným nystagmem z Centra zrakových vad ve FN Motol a stejně velkou skupinu probandů bez tohoto nálezu přičemž se snažila vyloučit nežádoucí proměnné, které by mohly ovlivnit sledované parametry. Statisticky zpracované výsledky v 7 z 10 aplikovaných testů ukázaly souvislost (statisticky významnou) mezi kongenitálním nystagmem a sníženou kvalitou statické i dynamické rovnováhy. Výsledky jsou uvedeny v tabulkách a grafech (v textu i příloze), kterým však v textu chybí legenda, resp. stručný popis a interpretace výsledků, což čtenáře zdržuje a pro čtenáře neznalého problematiky znamená riziko nepochopení. V této části práce se také autorka v textu opakuje (popis studie, diskuse, závěr).

4 Formální zpracování práce, jazyková a stylistická úroveň, rozsah práce, grafická úprava práce, dodržení publikační normy...

2

Tato stránka práce má poměrně nízkou úroveň - v textu jsou časté gramatické chyby (y/i), překlepy jak ve slovech tak v číselném označení citací apod., označení kapitol v obsahu neodpovídá označení v textu. Také viz nahoře (tabulky, grafy). Počtem stránek práce odpovídá požadovanému rozsahu bakalářské práce.

Body
celkem

13

**Poznámky,
doplňky
posuzovatele:**

.

**Otázky k
obhajobě:**

V textu uvádíte využití tzv. 3 D Space Curl pro terapii bez dalšího vysvětlení o co jde. Můžete nám to říci?

Hodnocení celkem: *Doporučuji k obhajobě*

Návrh klasifikace práce: *výborně*

Datum:

1.9. 2018

Podpis:

Alena Herbenová

* *nehodící se vymažte nebo škrtněte*

Doporučená klasifikace celkového hodnocení

Poznámka

BODY

KLASIFIKACE

<i>BODY</i>	<i>KLASIFIKACE</i>	<i>Poznámka</i>
13 a více	Výborně	<i>Minimálně dva body v každé položce</i>
9 až 12	Velmi dobře	<i>Minimálně jeden bod v každé položce</i>
6 až 8	Dobře	<i>Maximálně možná jedna "nulová" položka</i>
5 a méně	Nevyhověl	<i>Více jak jedna "nulová" položka</i>