

Theo Finsterschott, Život a každodennost pražského měšťana Karla Kysweina (+1621), bakalářská práce, Ústav českých dějin FF UK, Praha 2018, 74 s. – školitelský posudek (M. Holý)

Posuzovaná práce se věnuje biografii a každodennosti z Norimberku pocházejícího pražského měšťana Karla Kysweina. Této v mnoha ohledech pozoruhodné postavě se navzdory množství dochovaných pramenů u nás i v zahraničí dostalo v dosavadním českém i německém bádání jen minimální pozornosti. Právě proto bylo toto téma zvoleno pro předkládanou bakalářskou práci.

Jeho zpracování postavilo před Thea Finsterschotta nejen úkol vypořádat se s dosavadní literaturou přímo ke zkoumané osobnosti i jeho rodu, ale především pak s pracemi, které se zabývají měšťanstvem v předmoderní době, kulturními dějinami, dějinami každodennosti, mikrohistorií apod. Ocenit lze skutečnost, že kolega neprostudoval pouze českojazyčné tituly, ale rovněž knihy/studie v dalších jazycích.

Pokud jde o pramennou heuristiku, využil T. Finsterschott zejména prameny úřední povahy. Na jedné straně se jednalo zejména o zdroje z Archivu hlavního města Prahy (knihy testamentů, pozůstalostní inventáře, registra příjmů ad.), na straně druhé pak rovněž o prameny uložené v zahraničí, a to jednak v bavorském zemském archivu evangelické církve, jednak v Germanisches Nationalmuseum a dále v archivu města Norimberku. Kromě uvedených zdrojů mohl kolega využít také některé dochované ikonografické prameny. Studovány byly rovněž některé staré tisky, stejně jako edice klíčových pramenů přelomu 16. a 17. století.

Svou práci autor kromě úvodu a závěru rozdělil na jedenáct různě rozsáhlých kapitol. Část práce bezprostředně následující za úvodem se zabývá norimberským původem osoby sledované v bakalářské tezi, jejími příbuznými i rodinnými vazbami. Další kapitola se zaměřuje na majetek, který Karlu Kysweinovi v Praze náležel. Zde, stejně jako i v dalších kapitolách, čerpá autor především z dochovaných pramenů evidenčních.

Na bázi analýzy pozůstalostního inventáře K. Kysweina jsou vystavěny i další části práce věnované především jeho domácnosti (prostory v jeho domech, nábytek i další mobiliář, oděvy, předměty tehdejší hygieny apod.). Ze cenné považují také pasáže zabývající se mimořádně rozsáhlou obrazovou sbírkou sledovaného pražského měšťana a také jeho knihovnou. V neposlední řadě věnoval Theo Finsterschott také pozornost dalším stránkám každodenního života K. Kysweina (otázce jeho vyznání, obchodním aktivitám, vztahu k hudbě apod.).

V závěru předkládané bakalářské práce se Theo Finsterschott pokusil jak stručně sumarizovat hlavní výsledky svého výzkumu a zasadit je do širšího kontextu kulturních i náboženských dějin přelomu renesance, respektive manýrismu a baroka, tak rovněž naznačit některé další možnosti budoucího bádání, a to i z hlediska metodologického.

Ve svém celku přináší posuzovaná práce řadu nových informací, a to nejen o vztahu mezi Prahou a Norimberkem, tak klíčovém v předmoderní době, ale samozřejmě také o sledované osobnosti a jejím hmotném, kulturním i vztahovém zázemí. Za cennou považují také logickou strukturu textu a především pak skutečnost, že se jedná o bakalářskou tezi založenou na poctivé práci s archivními i dalšími prameny a zároveň o jejich přijatelnou interpretaci.

Posuzovaná bakalářská práce je na dobré úrovni také po formální stránce. Obsahuje jen minimální množství překlepů či jiných chyb. Závěrem lze shrnout, že bakalářská práce T. Finsterschotta představuje cenný příspěvek ke kulturním dějinám raného novověku. Plně ji doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

Praha 22. 8. 2018

Doc. PhDr. Martin Holý, Ph.D.
Historický ústav AV ČR