

ABSTRAKT

Práce se věnuje vzdělání a výchově dětí v Číně za dynastie Qing se zaměřením na studium poezie a zejména antologii *Tři sta tangských básní*. Vychází z celkové charakteristiky tradičního vzdělání v Číně, jak ji podává stávající odborná literatura, a konkrétněji se zaměřuje na básnickou antologii určenou pro vzdělání dětí v literátských rodinách. Práce tak sestává ze dvou hlavních částí. První část pojednává aspekty tradičního čínského vzdělání. Druhá konkrétněji představuje antologii *Tři sta tangských básní*, její historii, obsah a tematický rozbor. Závěr se snaží zodpovědět otázku role poezie ve vzdělání a shrnout přístupy k její výuce.

Klíčová slova:

Tang shi sanbai shou 唐詩三百首, čínská poezie, čínské tradiční vzdělávání