

POSUDEK VEDOUCÍHO/VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno diplomanta/diplomantky:	Martina Mullerová
Téma práce:	Duševní vlastnictví a folklor
Rozsah práce:	50 stran
Datum odevzdání práce:	Září 2018

1. Aktuálnost (novost) tématu

Jedná se o téma poměrně raritní, nicméně velmi zajímavé.

2. Náročnost tématu na teoretické znalosti, vstupní údaje a jejich zpracování, a použité metody

Téma vyžaduje znalosti z více oborů práva duševního vlastnictví, jejichž základy diplomantka prokazuje.

3. Formální a systematické členění práce

Práce je přehledně členěna, nicméně vykazuje drobné nepřesnosti v oblasti poznámkového aparátu, jakož i písmařské chyby.

4. Vyjádření k práci

Práce přináší primární vhled do problematiky folkloru a možností jeho ochrany na mezinárodním poli. Samostatná kapitola je pak věnována ochraně platným právem České republiky, kde postrádám detailnější analýzu výjimky, kterou autorský zákon v souvislosti s užitím děl lidové tvořivosti uvádí.

5. Kritéria hodnocení práce

Splnění cíle práce	ano
Logická stavba práce	ano
Samostatnost při zpracování tématu včetně zhodnocení práce z hlediska plagiátorství	ano
Práce se zdroji (využití cizojazyčných zdrojů) včetně citací	dostačující
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	dostačující
Úprava práce (text, grafy, tabulky)	dostačující
Jazyková a stylistická úroveň	dostačující

6. Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě

Doporučení/nedoporučení k obhajobě	doporučuji
Navržený klasifikační stupeň	Velmi dobře

V průběhu obhajoby se doporučuji zaměřit na autorskoprávní ochranu děl lidové tvořivosti podle platného práva České republiky.

V Praze dne 18.9. 2018

JUDr. Petra Žikovská
vedoucí diplomové práce