

## **Abstrakt**

Diplomová práce se zabývá obrazem venkovské židovské společnosti ve fikčním světě próz Vojtěcha Rakouse, českožidovského spisovatele přelomu 19. a 20. století. Jejím cílem je prozkoumat „nový typ Žida“, který Rakous přinesl do české literatury, a charakterizovat několik výrazných typů literárních postav Židů v Rakousových prózách. Soustředí se na problematiku soužití židovské menšiny s většinovou společností a na originalitu autorova líčení postav venkovských Židů. Zabývá se též specifickými rysy autorovy poetiky (Rakous jako autodidakt, autobiografičnost, vztah k vlastnímu židovství, idylický charakter zobrazeného světa, žánr humoresky). Součástí práce je také stručný přehled typů literárních postav Židů v české literatuře daného období. Vzhledem k Rakousovým vzbám na českožidovské asimilační hnutí se práce zabývá také tímto kontextem.