

Abstrakt

Tato diplomová práce se zabývá rétorikou sociálního hnutí Ku Klux Klanu. Jedním z cílů práce je prostřednictvím obsahové analýzy analyzovat kódy, jimiž dochází ke konstrukci kategorií dobrého a zlého v diskurzu hnutí Ku Klux Klanu. Druhým cílem je skrze užití techniky kritické diskurzivní analýzy odhalit skryté mocenské vztahy a ideologie, které se v diskurzu hnutí nacházejí. Teoretická část se zabývá pojmem sociálního hnutí a úlohou, kterou v něm hraje symbolická komunikace. Dále je věnován prostor pojetí kódu a diskurzu. Kapitola o diskurzu se zabývá především rasismem a popíráním rasismu v diskurzu. Práce řeší i téma rétoriky, jeho vývoj, rétorické prostředky a pohled na rétoriku autorem Kennethem Burke. Dále se text zabývá kontextem zrodu a vývoje Ku Klux Klanu, přičemž poslední kapitolou teoretické části se jeví popis metodologie, která je v další, empirické části aplikována na zkoumané dokumenty.