

ABSTRAKT

AUDIOVIZUÁLNÍ UKÁZKY JAKO PROSTŘEDEK GEOGRAFICKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ

Diplomová práce je zaměřena na využívání audiovizuálních ukázek ve výuce zeměpisu. První část práce je věnována teoretickým východiskům, která seznamuje s cílem práce, zvolenou metodikou, vysvětluje pojem audiovizuální ukázkou a uvádí zásady a možnosti práce s nimi. Druhá část práce shrnuje výsledky kvalitativně pojatého výzkumu, který byl proveden formou polostrukturovaných rozhovorů s vybranou skupinou pedagogů a rozhovorů v ohniskových skupinách s vybranými žáky. Cílem praktické části bylo pomocí polostrukturovaných rozhovorů zjistit a shrnout dosavadní zkušenosti vybraných pedagogů s využíváním audiovizuálních ukázek ve výuce zeměpisu. Zejména bylo cílem zjistit, jak často, za jakých podmínek a jakým způsobem audiovizuální ukázkou ve své výuce využívají, jaké jsou jejich výhody, nevýhody, příležitosti a možná úskalí. Druhým dílčím cílem bylo, pomocí polostrukturovaných rozhovorů s ohniskovými skupinami žáků, zjistit zkušenosti jednotlivých žáků vybraných pedagogů s audiovizuálními ukázkami ve výuce zeměpisu, resp. jaký přínos pro žáky audiovizuální ukázkou mají.

Klíčová slova: audiovizuální ukázkou, moderní didaktické prostředky, výuka zeměpisu, polostrukturované rozhovory, učitel, žák