

Abstrakt

Tato práce si klade za cíl postihnout podobu řeckého náboženství v kontextu Řecko-baktrijského království. Pro tuto oblast je typický nedostatek písemných pramenů, analýza tedy stojí zejména na pramenech archeologických. První část práce představuje baktrijské archeologické památky, které jsou spjaty s náboženstvím. Materiální kultura Řecko-baktrijského království vykazuje rysy silného míšení místní i řecké tradice. V druhé části práce analyzuji formování náboženské identity obyvatel tohoto království, přičemž situaci srovnávám s dalšími helénistickými státy, zejména Sýrií, za pomoci postkoloniálních modelů, jak je aplikují Rachel Mairs či Irad Malin. Podle všeho pak Řecko-baktrijské království nevybočuje z tendencí běžných v jiných částech helénistického světa. Zajímavá je zvláště absence čistě řeckých chrámů, kterou vysvětluji tím, že pro helénistická náboženství bylo na jednu stranu běžné ctění lokálních náboženských tradic, na druhou stranu helénistická identita nebyla vystavěna na řeckém náboženství, ale spíš na řeckém vzdělání a výchově.