

NÁZEV

Kompozičně stylistické jednoty v románu *Hostující profesoři* Davida Lodge

AUTOR

Martina Felcmanová

KATEDRA

Katedra anglického jazyka a literatury

VEDOUcí PRÁCE

PhDr. Petr Chalupský, Ph.D.

ABSTRAKT

Hlavním cílem této diplomové práce je analyzovat různé formy, jež umožňují vstup heteroglosie do nejznámějšího románu Davida Lodge, *Hostující profesoři*. Teoretická část práce vysvětluje dva zásadní termíny literární teorie Mikhaila Bakhtina, konkrétně heteroglosii a dialogismus, a popisuje vliv, který jeho myšlenky měly na teoretické statě Davida Lodge. V rámci teoretické části také dochází k pokusu o propojení typologií novelistického diskurzu obou autorů s terminologií Seymoura Chatmana ve snaze vytvořit dostatečný terminologický rámec pro následnou stylistickou analýzu. Praktická část se následně pokouší odhalit, jakým způsobem jsou jednotlivé stylistické jednoty heteroglosie reprezentovány v románu *Hostující Profesoři*, jakých efektů jejich použití dosahuje u implikovaného čtenáře a jakým způsobem ovlivňují román jako celek.