

# KATEDRA TEORIE KULTURY FILOZOFICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

Autor práce: Klára Budková

Název práce: Jak forma rodinného prostředí ovlivňuje dospívání dítěte

Vedoucí práce: PhDr. Karel Hnilica, CSc.

Oponent práce: PhDr. Lenka Opletalová, PhD.

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

### TÉMA PRÁCE:

Předmětem diplomové práce jsou otázky negativního působení rodinného prostředí na vývoj dětí a dospívajících. Práce má několik částí, ve kterých diplomantka popisuje vývoj dítěte a péči o něj. Zabývá se také základními potřebami dětí, rodičovstvím a vztahem matka a dítě. Problematice ústavní péče se práce věnuje velmi okrajově, v podstatě tu není ani definována. Poměrně značná část práce je věnována agresi a jejím projevům. V dalších částech se diplomantka věnuje dopadům alkoholismu v rodině a dále výchově dětí homosexuálními páry a násilí v rodině.

### KONCEPCE PRÁCE:

Práci tvoří několik relativně samostatných částí, v první kapitole práce, která představuje teoretickou expozici celé práce, diplomantka kupodivu nevymezuje základní pojmy, které by měly tvořit konceptuální rámec zpracovávaného tématu. V podstatě se vůči názvu své práce výrazně nevymezuje v žádné její části. Už v úvodu autorka naznačuje poměrně nesourodými úvahami o rodičovství a jakýmsi voláním po tradiční výchově následující text, který poněkud připomíná Čapkovo vaření dortu Pejskem a Kočičkou. Klára Budková se ve své práci pouze dotýká některých problémů, práci chybí podstatnější koncepce a vlastní názor či hypotézy. V teoretické práci tohoto typu bych rozhodně očekávala systematické používání pojmové aparátu, definice, odkazy na řadu empirických výzkumů apod.

Pozornost by si zde rozhodně zasloužila rodina jako instituce k výchově dětí. Autorka se věnuje zejména negativním faktorům, přičemž část o agresi považují za neorganickou a neproporční vzhledem k celé práci. I když je z práce znát zájem diplomantky o vybrané téma, nepracuje s dostupnou odbornou literaturou k tématu vždy fundovaně, například několikrát citovanou publikaci nemá uvedenou v seznamu literatury. K vysokoškolsky vzdělanému člověku patří i schopnost psát gramaticky správně, v tomto ohledu má práce řadu nedostatků. Poněkud mimo rámec působí dokazování negativního prostředí rodiny, kterou můžeme v úvodu diplomové práce chápat jako současnou českou rodinu, na příkladech anglosaských nebo amerických autorů. Téma diplomové práce bylo jistě vybráno s nejlepšími úmysly, ale v případě diplomové práce je třeba systematické práce s pojmy, daty, literaturou a konzultace s odborníky. Při dodržení těchto postupů se setkáváme v diplomových pracech s inovativními názory, osobním vhladem do zvoleného problému a novými přístupy k tématu.

Přes uvedené výhrady má práce i pozitivní rysy, především v jednotlivých kapitolách, přestože jako celek není homogenním textem.

#### HODNOCENÍ PRÁCE:

1 = nejlepší. 5 = nejhorší

1. Formulace cílů práce	1	2	3	4	5
2. Volba vhodné metodiky	1	2	3	4	5
3. Splnění cílů práce	1	2	3	4	5
4. Odborný přínos práce	1	2	3	4	5
5. Originalita práce	1	2	3	4	5
6. Struktura práce	1	2	3	4	5
7. Práce s daty a informacemi	1	2	3	4	5
8. Postup řešení je logický	1	2	3	4	5
9. Klíčová slova vystihují obsah	1	2	3	4	5
10. Členění textu do odstavců a kapitol	1	2	3	4	5
11. Práce s odbornou literaturou	1	2	3	4	5
12. Srozumitelnost textu (úroveň jazykového zpracování)	1	2	3	4	5
13. Přesnost formulací	1	2	3	4	5
14. Práce s odborným jazykem	1	2	3	4	5
15. Formální zpracování a grafická úprava	1	2	3	4	5

#### NÁVRH HODNOCENÍ PRÁCE ZNÁMKOU:

1 2 3 4

## **OTÁZKY K OBHAJOBĚ:**

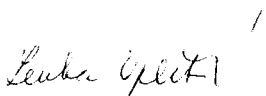
V rámci rozpravy prosím autorku, aby vysvětlila pojem *úspěšný rodič, forma rodinného prostředí* a vysvětlila funkci rodiny ve společnosti.

## **CELKOVÉ HODNOCENÍ:**

Obecně je možné konstatovat, že práce splňuje i přes uvedené výhrady požadavky kladené na diplomovou práci.

Doporučuji k obhajobě.

V Praze 16.5.2007

  
PhDr. Lenka Opletalová, PhD.