

Diplomant: Klára Kollárová

Název diplomové práce (DP): Sto let české a moravské kulturní historie
prizmatem časopisu Vinařský obzor

Katedra: teorie kultury (kulturologie)

Obor: kulturologie

Školní rok: 2006/2007

Studium: prezenční/kombinované

Vedoucí DP: PhDr. Vladimír Czumalo, CSc.

Oponent DP: Doc. PhDr. Martin Matějů

P o s u d e k oponenta DP

(Hodnocení: 1 = nejlepší, 5 = nejhorší)

	1	2	3	4	5
1. Formulace cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Volba vhodné metodiky zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Odborný přínos práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Originalita práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Logičnost postupu řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Teoretické zázemí autora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Práce s daty a informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Členění textu do odstavců a kapitol	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Práce s odbornou literaturou, citace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Úroveň jazykového zpracování textu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Přesnost formulací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Formální zpracování, celkový dojem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Hodnocení práce známkou (1, 2, 3, 4)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	


Další připomínky, vyjádření a náměty :

Diplomová práce představuje monografickou studii založenou na obsahové analýze odborného časopisu a vlastních empirických zkušeností (četně příloh). Problematika vína a vinařství bezesporu patří k podstatným civilizačním a kulturním faktorům známým v celosvětovém historickém kontextu. Fenomén vína je exemplárním příkladem kulturního produktu vzešlého z přírody (viz teze - cultura versus natura). Pozornost v diplomové práci je však upřena na velmi konkrétní (a historicky nepříliš vzdálené) podněty a faktory souvisejícími s vinařstvím, jakými jsou např. nemoce, legislativa, organizace, školství a právě na počátky a rozvoj odborného tisku. Tato reflexe vinařství v našich zemích je započata zejména od roku 1910, ať ve formě velkovýroby nebo malovýroby vína a s ním souvisejících produktů. Ve velmi věcné a přehledné části diplomové práce vycházející z obsahové analýzy odborného tisku se jedná o propojení technologických informací a inovací zejména s informacemi o spolkových a kulturních aktivitách, včetně socioekonomických a zdravotnických souvislostí a dodnes platících sociokulturních rituálů spjatých s uměleckým a amatérským lidovým projevem. Práci doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě :

- 1) Lokální (kulturně podmíněné) diferenciaci v pěstování a produkci vína na našem území považuje autorka za dosud platné a určující, nebo by byla ochotna rozpoznat v současnosti působící globalizační trendy ?
- 2) Čím především je obsahová analýza časopisu Vinařský obzor inspirativní a kulturologicky zajímavá ? Na základě jakého rozhodnutí dospěla autorka k výběru konkrétních ročníků a čísel časopisu ?

V Praze 20.5.2007


Doc. PhDr. Martin Matějů