

Diplomová práce

Bc. Anna Faulknerová

(2018)

Proměny a adaptace mýtu o Amorovi a Psyché v literatuře

Abstrakt

Práce se zabývá mýtem o Amorovi a Psyché, a to jak jeho podobou, kterou nalezneme v Apuleiově románu *Zlatý osel*, tak v pohádkách a románech, které na něj přímo odkazují nebo u kterých není návaznost prokazatelná, ale u kterých můžeme sledovat podobné motivy. První část práce se věnuje Apuleiovi a jeho *Zlatému oslu*, který obsahuje nejstarší dochovanou verzi mýtu o Amorovi a Psyché. V jejím rámci jsou vyzdvíženy hlavní charakteristiky mýtu, jeho postavy, děj a významy, které se v něm skrývají. Větší pozornost je věnována postavě Psyché a způsobu, jakým se projevuje její hrdinství. Druhá část práce je zaměřena na srovnávání tohoto mýtu s třemi pohádkami a třemi romány na základě závěrů, které přinesly předchozí kapitoly. V komparačních kapitolách je kladen největší důraz na vývoj a zpracování jednotlivých motivů, na obsahové a formální shody a odlišnosti a také na způsob, jakým je mýtus v literatuře reflektován. V poslední, třetí, části je upřena pozornost na tři různé možnosti interpretace mýtu.

Klíčová slova: Amor, Psyché, mýtus, pohádka, motiv světla a osvětlení, motiv zvědavosti, ženská hrdinka, Apuleius, *Zlatý osel*, psychoanalýza.