

## Příloha č. 1

### Dětství, rodina a přátelé Stanislava Šidláka



*Stanislav Šidlák v dětském věku (soukromý archiv rodiny Šidlákovy)*



*Rodina Šidláková, rok 1933 – (zleva) matka Hermína, bratr Zdeněk, sestra Olga, otec František, bratr Otakar (soukromý archiv rodiny Šidlákovy)*



*Sourozenci Stanislava Šidláka – (zleva) Zdeněk, Olga a Otakar (soukromý archiv rodiny Šidlákovy)*



*Bratři Šidlákovi – zřejmě první polovina 40. let (soukromý archiv rodiny Šidlákovy)*



*Stanislav Šidlák, rok 1928 a snímek manželky Vlastimily (roz. Jebavé) pořízen ještě před sňatkem (soukromý archiv rodiny Šidlákovy)*



*Stanislav Šidlák jako Vojtěch v opěře Viléma Blodka V studni (Státní okresní archiv v Trutnově)*



*Fotografie ze svatby Stanislava Šidláka a Vlastimily Jebavé – 2. 7. 1932 v Hradci Králové (soukromý archiv rodiny Šidlákovy)*



*Snímek novomanželů Vlastimily a Stanislava Šidlákových – 2. 7. 1942 v Hradci Králové (soukromý archiv rodiny Šidlákovy)*



*S dcerou Evou a manželkou Vlastimilou (soukromý archiv rodiny Šidlákovy)*



*Dcera Eva (soukromý archiv rodiny Šidlákovy)*



*Rodina Schejbalova (soukromý archiv rodiny Šidlákovy)*



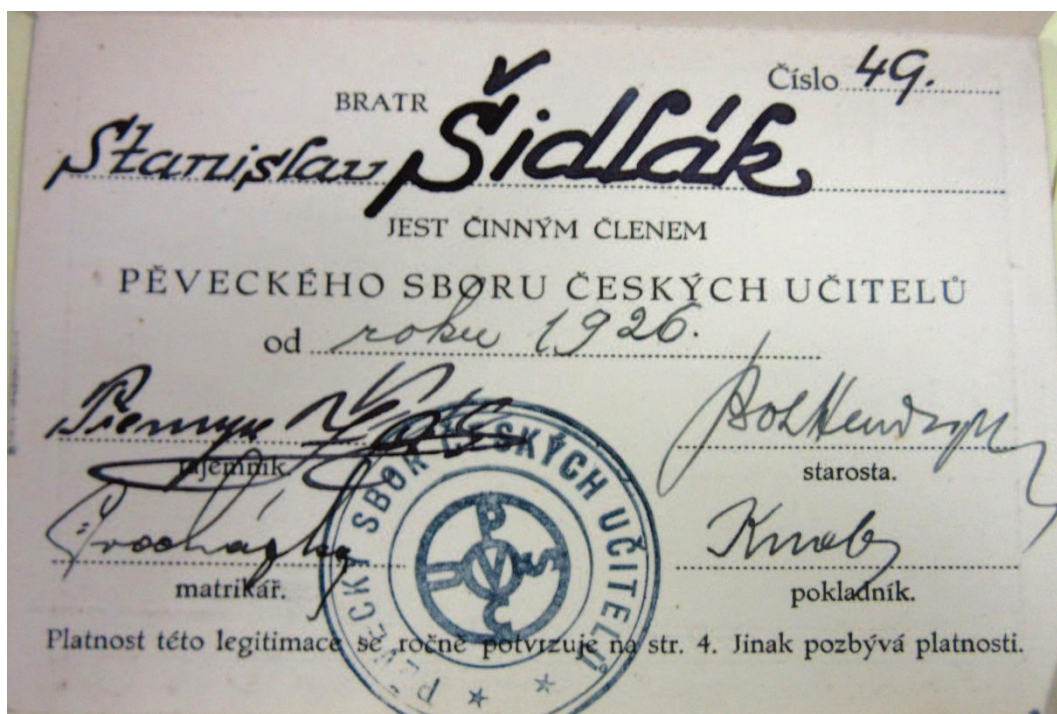
*„Paní ředitelová“ Šámalová, dcera Eva, Vlastimila Šidláková a Dr. Josef Plavec – první polovina 40. let, Malé Svatoňovice (soukromý archiv rodiny Šidlákovy)*

## Příloha č. 2

### Pěvecký sbor českých učitelů



*Pěvecký sbor českých učitelů (Stanislav Šidlák horní řada třetí z leva), (Státní okresní archiv Trutnov)*



*Členský průkaz Pěveckého sboru českých učitelů (Státní okresní archiv Trutnov)*

### Příloha č. 3

#### Aktivity v Malých Svatoňovicích



*Perly panny Serafinky, dirigent Stanislav Šidlák (soukromý archiv rodiny Šidlákovy)*



*Perly panny Serafinky, v titulních rolích Vlastimila Šidláková a Miroslav Kafka, Malé Svatoňovice 40. léta (Státní okresní archiv Trutnov)*





*Stanislav Šidlák komentátorem – návštěva prezidenta Dr. Edvarda Beneše v roce 1946 v Malých Svatoňovicích (soukromý archiv rodiny Šidlákovy)*



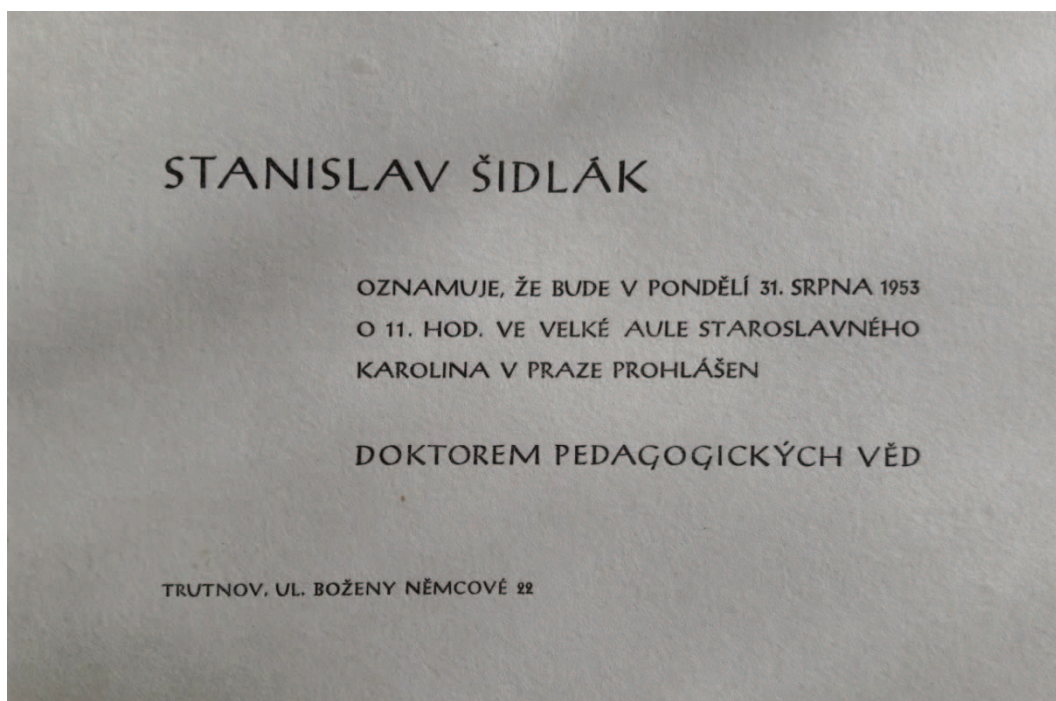
*Stanislav Šidlák komentátorem – návštěva prezidenta Dr. Edvarda Beneše v roce 1946 v Malých Svatoňovicích (soukromý archiv rodiny Šidlákovy)*

## Příloha č. 4

### Doktorská promoce



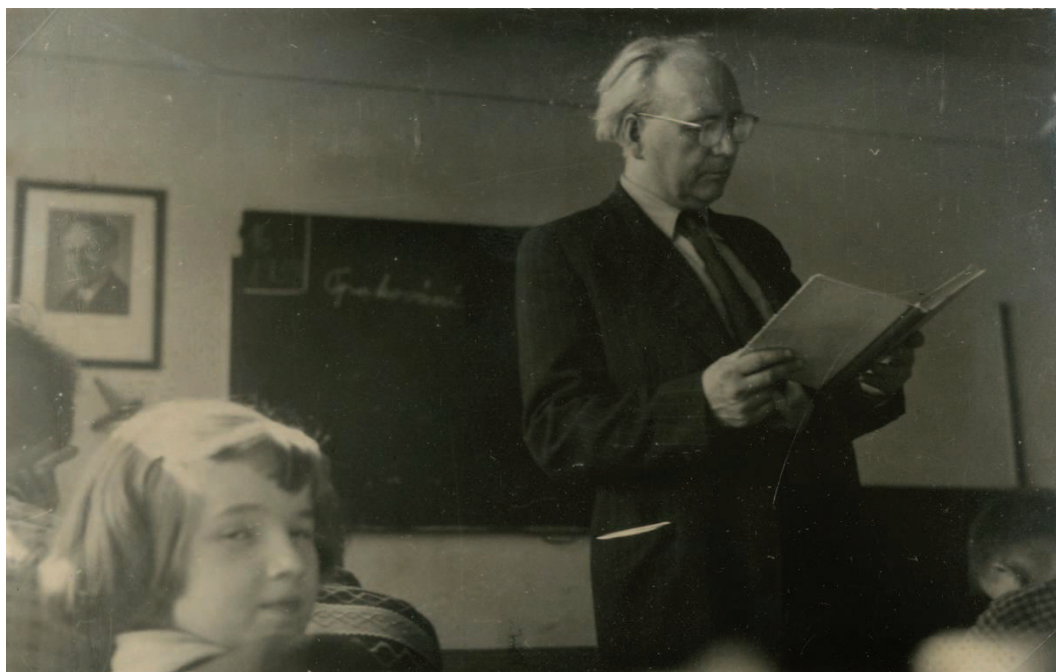
*Doktorská promoce Stanislava Šidláka (osmý z leva), (soukromý archiv rodiny Šidlákovy)*



*Oznámení o doktorské promoci (soukromý archiv rodiny Šidlákovy)*

## Příloha č. 5

### Stanislav Šidlák – kantor



*Stanislav Šidlák „při práci“ (Státní okresní archiv Trutnov)*



*Škola „U Kapličky“, zbouráno kvůli úpravě komunikace v r. 1963, na jeho místě je nyní Pražská ulice a parkoviště (Státní okresní archiv Trutnov)*



*Žáci Obecné chlapecké školy v Úpici, kde Stanislav Šidlák vyučoval v letech 1928-1931 (soukromý archiv rodiny Šidlákovy)*



*Třídní sraz se Stanislavem Šidlákem žáků Obecné chlapecké školy v Úpici (narozených v r. 1920), setkání se uskutečnilo dne 1. 11. 1980 v Úpici (soukromý archiv rodiny Šidlákovy)*

## Příloha č. 6

### Stanislav Šidlák – sbormistr a dirigent



*Stanislav Šidlák jako sbormistr a klavírista dětského sboru (soukromý archiv rodiny Šidlákovy)*



*Stanislav Šidlák jako dirigent na Lyrické Sobotce 29. – 30. 8. 1957 (soukromý archiv rodiny Šidlákovy)*

## Příloha č. 7

### Sbor Vítězslav Novák a Dívčí pěvecké trio



*Ženský sbor Vítězslav Novák (Státní okresní archiv Trutnov)*



*Směšený sbor Vítězslav Novák (Státní okresní archiv Trutnov)*



*Dívčí pěvecké trio (soukromý archiv rodiny Šidlákovy)*



*Získání 1. ceny na soutěži LUT – ROH v Bratislavě, 1. – 8. 12. 1957 (soukromý archiv rodiny Šidlákovy)*

## Příloha č. 8

### Kulturní ocenění



*Ocenění pro PaedDr. Stanislava Šidláka Kulturní cena města Trutnova (soukromý archiv rodiny Šidlákovy)*



*Předávání ocenění pro PaedDr. Stanislava Šidláka přebírané jeho dcerou MUDr. Evou Šidlákovou ([www.trutnovinky.cz](http://www.trutnovinky.cz))*



# Příloha č. 9


## Dokumenty

český ústav učitel'ský v *Králově Hradci*

Číslo *36*  
1929-5

## Vysvědčení dospělosti

pro  
školy obecné.



*Tomáš Sedláček*

narozený dne *22 listopadu* 1909 ve *Plyni v Podkrkonoší*  
v *Trutnově* *řím.-katol.* vyznání náboženského, vzdělával se  
v letech *1917-1918* v I. třídě *místarobí školy* v *Plyni v Podkrkonoší*  
v letech *1918-1920* v I. a II. třídě *místarobí školy* v *Králově Hradci*, v letech  
*1920-1926* v I.-II. ročníku *státního ústavu učitel'ského* v *Králově Hradci*

a počínal v měsíci *červnu* 1925 zkoušku dospělosti na  
*státním* českém ústavě učitel'ském v *Králově Hradci*,  
kteroužto prokázal prospěch, jak následuje:

v učebních předmětech povinných:

v pedagogice . . . . .	<i>dostatečný</i>
ve zvláštní metodice a ve cvičeních praktických . . .	<i>dobrý</i>
v jazyce českém . . . . .	<i>dostatečný</i>
v zeměpisu . . . . .	<i>dobrý</i>
v dějepise a nauce občanské . . . . .	<i>dostatečný</i>
v počtech a měřickém rýsování . . . . .	<i>dostatečný</i>
v přírodopise (tělovědě a lékařské zdravotvědě) . . .	<i>dobrý</i>
ve fyzice a chemii . . . . .	<i>dostatečný</i>
v hospodářství polním . . . . .	<i>dobrý</i>
v krasopise . . . . .	<i>+</i>
v kreslení . . . . .	<i>dostatečný</i>
ve všeobecné nauce o hudbě a ve zpěvu . . . . .	<i>výborný</i>
ve hře na housle . . . . .	<i>výborný</i>
v tělocviku . . . . .	<i>výborný</i>

v učebních předmětech nepovinných:

<i>v nauce náboženské</i>	<i>výborný</i>
<i>v jazyku německém</i>	<i>výborný</i>
<i>v nauce o vyuč. kluchoním.</i>	<i>výborný</i>
<i>v pedopatologii</i>	<i>chvalitebný</i>
<i>ve hře na klavír</i>	<i>chvalitebný</i>
<i>v tělocviku</i>	<i>výborný</i>

č. 7 pro ústav uč. — Státní nakladatelství, Praha. — 938-2251-23.

Vysvědčení dospělosti Státního českého ústavu učitel'ského, vystaveno v Hradci Králové dne 23. června 1929 (Státní okresní archiv Trutnov)

Okres { polilický: }  
 { soudní: } Hradec Králové



Čís. j:

= 1226.

# Oddací list.

Podepsaná duchovní správa potvrzuje, že podle knihy oddaných

svazek III. stránka 219. byli dne 2. července lisícího devítistého tricátého Arukého (1932. ~ 2. 7. ~ ) oddáni:

Jméno a příjmení	Ženich	Nevěsta
	<u>Stanislav Šidlák</u>	<u>Vlastimila Jebavá</u>
Zaměstnání	<u>učitel.</u>	<u>učitelka st. národního škol.</u>
Bydliště (číslo domu, pol. okres)	<u>Naléčkovice, č. 140. Trutnov.</u>	<u>Hradec Králové, vltyn. Třebše, č. 595</u>
Den, měsíc a rok narození	<u>27. listopadu 1904.</u>	<u>11. března 1909.</u>
Rodiště (číslo domu, okres pol. a soud.)	<u>Rtyně - Poohřboň, č. 7. os. 22 píseč.</u>	<u>Martínice, č. 128. os. p. Jitčovice</u>
Vyznání	<u>kat. upravení.</u>	<u>československé.</u>
Stav: (svobodný, vdov., rozloučený)	<u>svobodný.</u>	<u>svobodná.</u>
Rodiče (jméno, příjmení, zaměstnání)	<u>František Šidlák, obchodní cestov.</u> <u>pos. v Hradci Králové, č. 600. a</u>	<u>Levoslav Jebavý, knihmír v Hradci</u> <u>Králové, č. 595. a</u>
	<u>Hermína roz. Fiserová</u> <u>ze Rtyně, č. 7.</u>	<u>Františka roz. Fikrčíková</u> <u>ze Starčovic č. 7.</u>
Oddal	<u>Stanislav Kordula, biskup vjeřetoděšský.</u>	
Místo oddavek	<u>Hradec Králové - stov. kněze Ambrože.</u>	
Svědkové (jméno, příjmení, zaměstnání a bydliště)	<u>Antonín Lehmel, expedit v sy. „Gulka“ - Hradec Králové, č. 496.</u> <u>Levoslav Jebavý, mechanik - Praha XII. Na Příkopy č. 1162.</u>	
Poznámka		

Duchovní správa ČČS v Hradci Králové

dne 14. listopadu 1932.

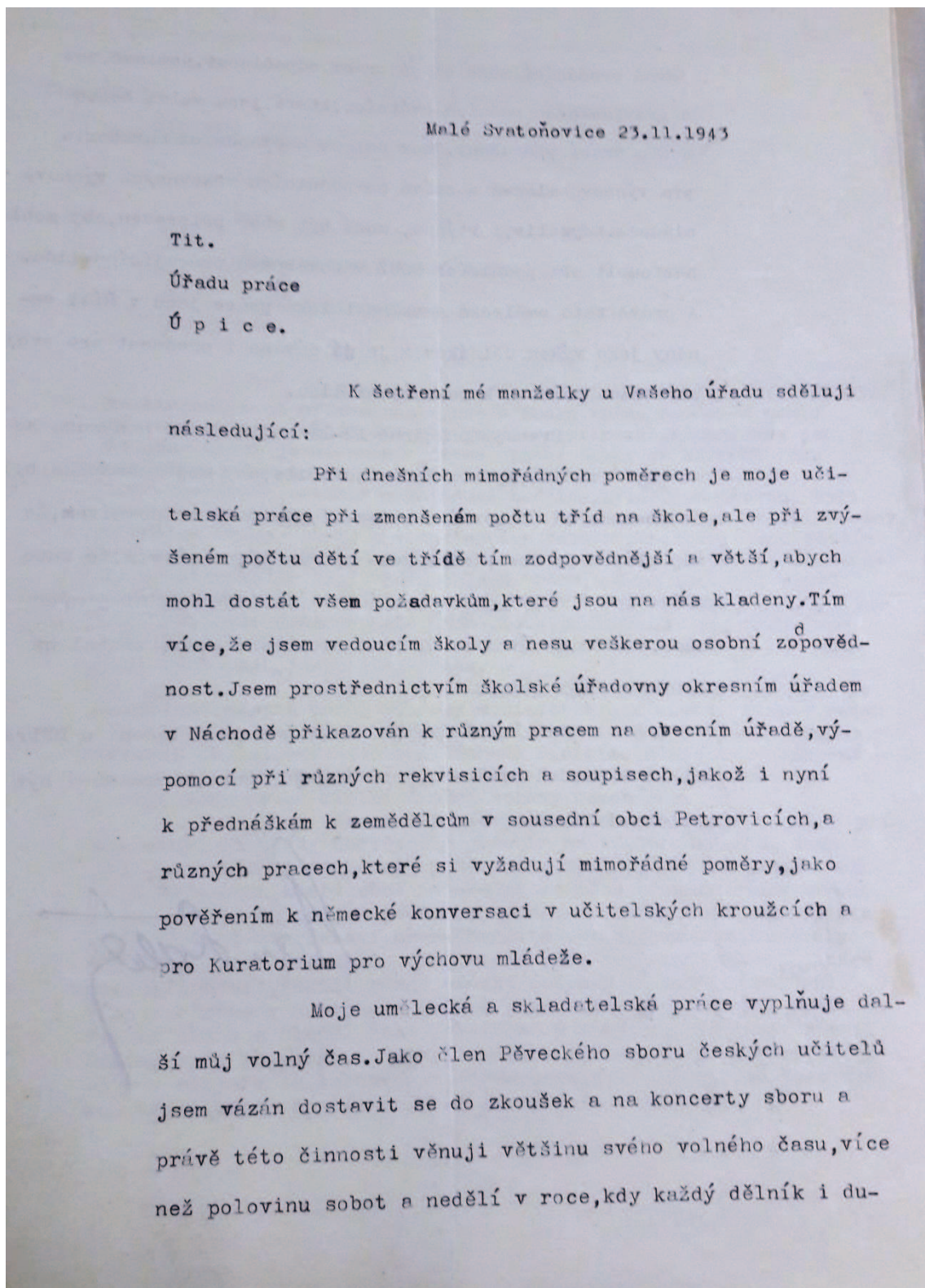


S. Štěr  
 čsl. duchovní správce. /maš

Oddací list Stanislava Šidláka a Vlastimily Jebavé ze dne 2. 7. 1932 (Státní okresní archiv Trutnov)

## Příloha č. 10

### Dopisy



*Dopis Stanislava Šidláka z 23. 11. 1943 Úřadu práce v Trutnově s intervencí, aby na nucené práce nemusela nastoupit jeho nemocná žena. Str. 1/2. (Státní okresní archiv Trutnov)*

ševně pracující může si po práci odpočinout, nemluvě ani o pravidelných ročních svátcích, které jsou velmi často touto prací přerušeny. Sbor dal se k dispozici kuratoriu pro výchovu mládež a zpívá na podnicích věnovaných výchově mládeže. Kdykoliv, i v týdnu, musí být sbor připraven, aby mohl nastoupit při podnicích NOUZ v továrnách pracujícímu lidu. A právě tato umělecká a skladatelská práce jsou v Říši cenné jako výkon dělníkův a je jí dáována i přednost pro svoji uměleckou hodnotu k povznesení lidu.

Pracuji průměrně 12-14 hodin denně a nemohu se starat o rodinu, proto žádám zdvořile, aby moje manželka byla osvobozena od pracovního zasazení, poněvadž se domnívám, že můj případ je zcela ~~unikátní~~ ojedinělý, neboť vím, že tuto práci zde v okolí nikdo nekoná ani z učitelů a ni jiných osob, doufám, že Úřad práce při posuzování vezme zřetel na uvedenou moji práci.

Dále manželka je nemocná a je v léčení u MUDra Líbala v Hradci Králové, jakož i naše dcera, která musí být stále pod lékařským dohledem.

Stan. Šidláček

*Dopis Stanislava Šidláčka z 23. 11. 1943 Úřadu práce v Trutnově s intervencí, aby na nucené práce nemusela nastoupit jeho nemocná žena. Str. 2/2. (Státní okresní archiv Trutnov)*

Vážný pane,

rodiči k vám došli; ani nevíte jakou  
jste připravil mi paní, a tím i své, radost.  
Pani postavila žaludek a má potom  
dítě, ale ovce se jí odporuje. Ovšem: není to.  
fuva její i má díly!

Ne tím více. Nikdy bych nemohl, abyste  
ostal v práci. Měte živou obrázivost a cit,  
tedy klavír podřízly, jde jen o podřízání  
vložky stávkou teoretickým. Abyste měl  
býpění a i jistotu pracovat, je naprosto  
nutné. Měte rodiči jazykova a všemi lidmi.

J. B. Foerster

V Praze i. III. 44

Dopis Josefa Bohuslava Foerstra pro Stanislava Šidláka (Státní okresní archiv Trutnov)

## Příloha č. 11

### Plakát koncertu

Úpické měšťanské školy  
— uspořádají —  
na oslavu památky hudebních skladatelů  
Bedřicha Smetany a Antonína Dvořáka  
v úterý dne 29. května 1934  
v sále p. Karla Vačka na Závodi

# KONCERT

Účinkují: 170-ti členný sbor žáků a žákyně úpických měšťanských škol za řízení pp. odb. učitelů J. Jansy a J. Soboty — p. učitel St. Šidlák (tenor), pí. učitelka Zd. Lormanová (soprán), na klavír hrají sl. Věra Zárubová, absolventka st. konservatoře a pan ředitel Bohumil Kulíš.

**PROGRAM:**

1. Státní hymny.
2. Svatopluk Čech: Mrtvým vlastencům. Přednese Zdeněk Stejskal, žák IV. ročníku.
3. „Památce Bedřicha Smetany a Antonína Dvořáka“. Proslov p. učitele českoslov. náboženství A. Kociana.
4. Bedřich Smetana: a) Má hvězda, b) Přiletěly vlašfovičky - Sbor. Řídí pan odb. učitel J. Jansa.
5. Antonín Dvořák: Slovanské tance čís. 10. a 8. Na klavír čtyřručně sl. V. Zárubová a p. ředitel Kulíš.
6. Bedřich Smetana: Večerní písně: „Kdo v zlaté struny zahrát zná. . .“ „Nekamenujte proroky“ - zpívá p. učitel St. Šidlák u klavíru sl. Věra Zárubová.
7. Antonín Dvořák: Humoreska (op. 101.), Silhuetta (op. 8.) na klavír sl. V. Zárubová.
8. Antonín Dvořák: Z moravských dvojzpěvů: „Zajatá“ (op. 32. č. 11.), „Prsten“ (op. 32. čís. 9.). Sbor. Řídí p. odb. uč. J. Jansa, klavír p. řed. B. Kulíš.
9. Bedřich Smetana: Polka Fis dur (op. 7. čís. 1.). Klavír sl. Věra Zárubová.
10. Sv. Bauer-Martinovský: Víněk ze Smetanových oper. - Sbor. Řídí p. odb. učitel J. Sobota, sopránové sólo pí. učitelka Zd. Lormanová, tenorové sólo p. učitel St. Šidlák, klavír p. ředitel Kulíš.

Začátek koncertu přesně o osmé hodině večerní.  
Vstupné: Křeslo 6 Kč, I. místo 5 Kč, II. místo 4 Kč,  
III. místo 3 Kč, I. galerie 4 Kč, II. galerie 3 Kč,  
k stání v přízemí 2 Kč.

Předprodej lístků v knihkupeckém závodě p. Jana Mikše v Úpici.

KNIHKUPČARNA V. J. ENL V ÚPICI

Plakát na koncert 29. 5. 1934, kde se S. Šidlák představil jako tenorista (Státní okresní archiv Trutnov)

## Příloha č. 12

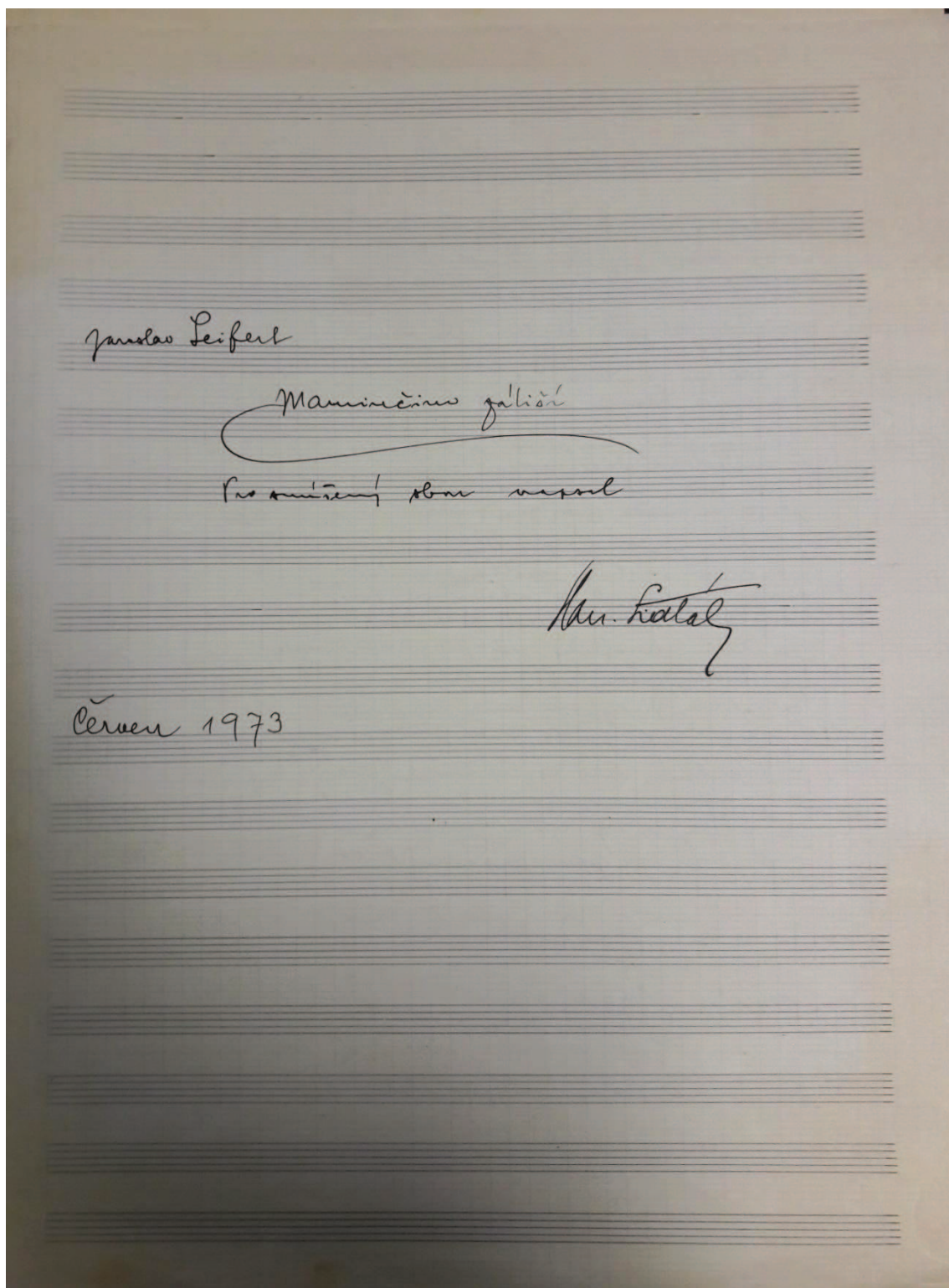
### Notový materiál

Handwritten musical score for the piece 'Já husárek malý'. The score is written on five staves, labeled from top to bottom as: Sopran (Sopr.), Violins I (Vln. I.), Violins II (Vln. II.), Celli (Cello), and Kontrabasy (Double Bass). The title 'Já husárek malý' is written in red ink at the top left. The music is in a 2/4 time signature and features a melody for the voice and a complex accompaniment for the string orchestra. The score is divided into two systems, with a large 'X' mark at the end of the second system.

Ukázka části ‚Já husárek malý‘ ze směsi lidových písní pro zpěv a smyčcový orchestr upravených Stanislavem Šidlákem (Státní okresní archiv Trutnov)

Handwritten musical score for the piece 'Letěla bělounká holubička'. The score is written on five staves, labeled from top to bottom as: Sopran (Sopr.), Violins I (Vln. I.), Violins II (Vln. II.), Celli (Cello), and Kontrabasy (Double Bass). The title 'Letěla bělounká holubička' is written in red ink at the top left. The music is in a 2/4 time signature and features a melody for the voice and a complex accompaniment for the string orchestra. The score is divided into two systems, with a large 'X' mark at the end of the second system.

Ukázka části ‚Letěla bělounká holubička‘ ze směsi lidových písní pro zpěv a smyčcový orchestr upravených Stanislavem Šidlákem (Státní okresní archiv Trutnov)



Rukopis skladby „Maminčino zátiší“ Stanislava Šidláka na text Jaroslava Seiferta. Str. 1/8  
(Státní okresní archiv Trutnov)



Jar. Seifert

Maminčino zátiší

Nápretek, jehly, kolikero nití  
a sloní brejle, světlém proskaně,  
čím jsem to měřil čas, jenž svítá  
a mříž, rožva nestane.

Jak před lety mi šepal jako matka:

- Můj hochu rožmily,  
to jistě jas ti někde ulvámci  
kamennou hlavu rožbili.

- Ne, maminčo, má hlava je dnes celá  
a ani koleno dnes nemám odřená  
- Ach bože, já jíž opět zapomněl,  
jak je to všecko jiné, zemeněné.

Jak jindy púšel jsem a tisíc pláčů,  
a tuč jsem dlaně, světlé, soucitné,  
a slza řvala, jak do lednicových fócií,  
když stará spíci bolest prověšuje.

Je všecky knoflíky, jíž jsi mi púšívala,  
je všecky stěhy, jíž tvá síla nit,  
je peličky, když jsi mne libáovala  
- ne, tatě jsem se ti nechtěl odměnit.

Bud' sbohem, nebo roztrhaných patí,  
dny zhravení jsem mamě hledal chytit,  
čas, který se mi nikdy nenašel  
- ach bože, já jsem zapomněl!

Jar. Seifert: Maminča  
Výběr básní

Adm. redakce literární dílo 1955,  
str. 64

*Andante con moto*

*mf* náprstek, želly, hals - he - ro ni - li  
náprstek, želly, halsheko ni - li,  
náprstek, halsheko ni - li,

stare brejle světlém pookhané,  
stare brejle světlém pookhané, *rit.* pookhané.  
světlém, světlém pookhané!

*Andante agitato, largo*

oim jee to méřil oas, oim, jee oim, jee oim jee to méřil oas, jeeřt  
oim jee to méřil oas, oim, jee oim, jee oim jee to méřil oas, jeeřt

oas pi - li a mi - ji, mi - ji, ji, tolvu  
sohva li a mi - ji, sohva naska ne, mi, ji, tolvu

Rukopis skladby ‚Maminčino zátiší‘ Stanislava Šidláka na text Jaroslava Seiferta. Str. 3/8  
 (Státní okresní archiv Trutnov)

*Audante con melancolico*

*Trio*

*Andante con sentimento e espressivo*

Andante. *Andante con melancolico*

*Trio*

jabl ~~řed le-ly mi seplí~~ jáho ~~su-č,~~ *mf*

řed le-ly mi seplí ~~su-č,~~

hochu ~~ro-mi-ly,~~ lo ~~jistě~~ gas li ne - hde

*mf* ro-mi-ly, ~~jistě~~ gas li, ~~jistě~~ něhde

*mf* lo - chu, ~~jistě~~ ne - hde

učiň ~~ci~~ ~~haneu~~ hlau ~~rozbili.~~

ha - me - nem ~~hlau~~ ~~rozbili.~~

hlau ~~haneu~~ ~~rozbili,~~

*Andante con sentimento e espressivo*

*mf* ~~haneu~~ ~~rozbili.~~

*mf* ~~haneu~~ ~~rozbili.~~

*mf* ~~haneu~~ ~~rozbili.~~

*mf* ~~haneu~~ ~~rozbili.~~

Rukopis skladby ‚Maminčino zátiší‘ Stanislava Šidláka na text Jaroslava Seiferta. Str. 4/8  
(Státní okresní archiv Trutnov)

The image shows a handwritten musical score for a piece titled "Maminčino zátiší" by Stanislava Šidláka, set to the text of Jaroslava Seiferta. The score is written on four systems of staves. The first system is in G major (one sharp) and 3/4 time, with lyrics "hlavně se duš ce-lá a ani kletus duš" and "nemá odčině". The second system continues the melody with lyrics "bo-že, ja jít a-žít zapaměta, zapaměta, inf" and "bo-že, ja a-žít paměta". The third system is marked "pro mens" and has lyrics "je to všechno jiné, jiné, re-vené-né." and "m-žab". The fourth system is marked "alempo" and has lyrics "jiný křesť jasná a h-ě n-ě - a-ě" and "n-ě j-ě-ě d-ě-ě" and "n-ě j-ě-ě d-ě-ě". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "mf" and "mf".

Rukopis skladby „Maminčino zátiší“ Stanislava Šidláka na text Jaroslava Seiferta. Str. 5/8  
(Státní okresní archiv Trutnov)

a slava, slava, slava - ai jah  
 milké, soucivé  
 do lebonky jej fačít, když stará zpívá bolest přečítá,  
 do lebonky jej fačít, když zpí - ai bolest přečítá  
 zpí - al, zpí - al  
 stará bolest přečítá, že včelky lepořelky, jeť jsi mi pře-síl -  
 stará bolest přečítá, že včelky lepořelky, jeť jsi mi pře-síl -  
 vála, že včelky stará, jeť tvá síla nit.  
 že včelky, že včelky stará, jeť tvá síla nit, sila nit. že včelky  
 že včelky, že včelky stará, jeť tvá síla nit, sila nit. že včelky

Rukopis skladby 'Maminčino zátěší' Stanislava Šidláčka na text Jaroslava Seiferta. Str. 6/8  
(Státní okresní archiv Trutnov)

Za pátily, když jsem li-bí-va-la, ač, li-bí-val,   
 za pátily, když jsem li-bí-va-la,   
 to-li-by, když jsem li-bí-vala,   
 me, / 2, jsem se k

*Con abbandono e espressivo*

slyšam, do-bo rozlehaných   
 nechtěl odměnit, nechtěl odměnit, bud' slyšam, do-bo, do-bo

ga-li, dny ztracené jsem marně hledal obil, marně hledal   
 ga-li, dny ztracené jsem hledal obil, marně hledal

*espressivo*

nikdy neurá-li, nikdy neurá-li,   
 čas, který se už nikdy, nikdy, nikdy neurá-li, nikdy, nikdy neurá-li,   
 nikdy neurá-li, nikdy neurá-li,

Rukopis skladby ‚Maminčino zátíší‘ Stanislava Šidláka na text Jaroslava Seiferta. Str. 7/8 (Státní okresní archiv Trutnov)

Handwritten musical score for voice and piano, page 8/8. The score is written in ink on aged paper. It features a vocal line with lyrics in Czech and a piano accompaniment. The lyrics include "Sole", "ad, ho-ee", "in' nem papaměl'", and "papaměl.". There are several red annotations, including a large "X" over the piano part in the first system and "f" markings above the vocal line in the second system. The piano part consists of simple chords and melodic lines. The vocal line is written in a cursive style with some corrections.

Rukopis skladby 'Maminčino zátiší' Stanislava Šidláka na text Jaroslava Seiferta. Str. 8/8  
(Státní okresní archiv Trutnov)