



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce vedoucí/oponent

Jméno studenta: Vítězslav Hergesel

Název práce: Historie a činnost dětského pěveckého sboru Kvítek Dačice

Vedoucí práce: Mgr.et MgA. Marek Valášek, Ph.D.
Oponent práce: MgA. Jiřina Dvořáková, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	2
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	2
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	1
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Dílčí připomínky a návrhy: Práce přináší poměrně rozsáhlou popisnou první část – historii a pěvecký vývoj dětského sboru Kvítek Dačice. Za těžiště práce považuji (méně rozsáhlou) metodickou část, která přináší nové poznatky v metodice práce s dětským hlasem.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Práce je obsahově bohatá. Všechna tvrzení jsou empiricky podložena a uvedené teze jsou promyšlené. Oceňuji hlubokou znalost problematiky vývoje dětského hlasu.

Otázky pro diskuzi:

1. Co považujete za základní pilíře pro metodickou práci s dětským pěveckým tělesem?
2. Jaká kritéria uplatňujete při výběru nového sborového repertoáru?



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 4. 9. 2018

Podpis oponenta