

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
Fakulta sociálních věd
Institut mezinárodních studií

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
(Posudek vedoucí práce)

Práci předložila studentka: Bc. Eliška Černovská

Název práce: Guy Erismann a jeho role v česko-francouzských vztazích v oblasti hudby

Vedoucí práce: Mgr. Eliška Tomalová, Ph.D.

1. OBSAH A CÍL PRÁCE (stručná informace o práci, formulace cíle):

Předložená diplomová práce se zaměřuje na život a dílo jedné z nejvýznamnějších osobností česko-francouzských kulturních, ale především hudebních vztahů - Guy Erismanna. Jedná se o osobnost, která se výrazným způsobem podílela v posledních dekadách dvacátého století a na počátku dvacátého prvního století na zpřístupnění české vážné hudby francouzskému publiku a přispěla tak prohlubování mezikulturních vazeb mezi Československem/Českou republikou a Francií.

Autorka diplomové práce se soustředila na konkrétní přínos Guy Erismanna v dané oblasti, výzkum ale zároveň zasadila do kontextu akademické debaty o kulturní/hudební diplomacie a individuálním aktérství v mezinárodních vztazích. Jedná se o téma málo probádané a autorka svým primárním výzkumem zaplnila akademickou mezeru v oblasti česko-francouzských vztahů a kulturní diplomacie.

2. VĚCNÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, argumentace, logická struktura, teoretické a metodologické ukotvení, práce s prameny a literaturou, vhodnost příloh apod.):

Předložená práce je postavená na pluridisciplinárním přístupu, který vychází z oblasti mezinárodních vztahů (výzkumu kulturní diplomacie, veřejné diplomacie, mezinárodních kulturních vztahů a aktérství) a historie. Při vypracování práce autorka metodologicky vycházela z biografického přístupu. Diplomová práce představuje jednopřípadovou studii.

Práce má logickou strukturu a je čtivá (škoda snad jen, že neobsahuje více citací z rozhovorů s pamětníky). Je postavena na primárním výzkumu, autorka provedla náročnou archivní práci a uskutečnila četné rozhovory s pamětníky.

3. FORMÁLNÍ A JAZYKOVÉ ZPRACOVÁNÍ (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, formální náležitosti práce apod.):

Po formální i jazykové stránce je práce v pořádku.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek, naplnění cíle apod.):

Diplomová práce Elišky Černovské je na vysoké akademické úrovni. Za nejsilnější stránku práce považují její původnost (autorka kvalitně zpracovala dosud neanalyzované zdroje, což z práce činí skutečný přínos pro další výzkum). Oceňují také propojení roviny individuálního aktéra s institucionálním rámcem kulturní a veřejné diplomacie. Autorka tak téma neposunula pouze v rámci případové studie, ale prohloubila i reflexi hudebního sektoru kulturní diplomacie a struktury aktérů.

Celkově je práce tedy velmi kvalitní. Za drobné nedostatky považují absenci konkrétnějšího vysvětlení a přínosu diagramu šíření informací od zdroje k širšímu publiku (viz příloha č. 4, str. 82). Práce by také byla ještě poutavější, kdyby obsahovala více konkrétních sdělení získaných během rozhovorů.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Doporučuji, aby se autorka během obhajoby zaměřila na přesahy působení a díla Guy Erismanna v současnosti a vysvětlila, jakým způsobem je jeho přínos reflektován současnými aktéry české a francouzské kulturní/hudební diplomacie.

6. DOPORUČENÍ / NEDOPORUČENÍ K OBHAJOBĚ A NAVRHOVANÁ ZNÁMKA
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Předložená diplomová práce je na velmi vysoké výzkumné úrovni. Doporučuji ji tedy k obhajobě a navrhuji hodnocení **A - výborně**.

Datum: 9.6.2018

Podpis: Eliška Tomalová, Ph.D.

Pozn.: Hodnocení píše k jednotlivým bodům, pokud nepíšete v textovém editoru, použijte při nedostatku místa zadní stranu nebo příložený list. V hodnocení práce se pokuste oddělit ty její nedostatky, které jsou, podle vašeho mínění, obhajobou neodstranitelné (např. chybí kritické zhodnocení pramenů a literatury), od těch věcí, které student může dobrou obhajobou napravit; poměr těchto dvou položek berte prosím v úvahu při stanovení konečné známky.