

## Abstrakt

Tématem diplomové práce je vývoj manifestace identity německé menšiny v jihoslovenském městě Medzev od druhé poloviny 20. století do současnosti. Výzkum probíhal prostřednictvím analýzy reprezentace identity německé menšiny na místních hřbitovech zahrnující také sledování faktorů (historické události, homogenizační politiky, osobní důvody či prostá nahodilost), které na ni měly vliv. Hřbitovy tak slouží jako zdroj informací, pramenná základna manifestace lokální německé identity. V letech 2016 a 2017 byl proveden terénní výzkum v samotném městě Medzev, jež je pro německou menšinu na Slovensku symbolicky významné početnou německou komunitou zahrnující tzv. Mantáky mluvící specifickým lokálním německým dialektem. Na místních hřbitovech bylo analyzováno především použití jazyka a podoba osobních jmen na náhrobcích, společně s rozmístěním náhrobků, jejich materiálem a formou. Kvalitativně založený výzkum manifestace identity na hřbitovech byl podpořen biografickými a polostrukturovanými rozhovory s příslušníky německé menšiny. Hlavním přínosem práce je rekonstrukce veřejných projevů identity této německé menšiny na hřbitovech v průběhu druhé poloviny 20. století až do současnosti. Na základě výsledků konfrontace většinou neměnných nápisů na náhrobcích s výpověďmi narátorů je ambicí práce poukázat na flexibilitu a mnohvrstevnost identit v jazykově smíšené oblasti. Závěry práce pomohou pochopit realitu soužití v mnohojazyčném prostředí i důsledky asimilačních politik vůči národnostním menšinám v regionálním měřítku.