

## HODNOCENÍ Závěrečné bakalářské práce

Posudek OPONENTA nebo VEDOUCÍHO

*Vedoucí práce:*

**doc. PaedDr. Eva ŠOTOLOVÁ, Ph.D.**

**Autor/ka bakalářské práce**

**Štěpán Tihon**

**Název bakalářské práce**

**Užití výtvarných aktivit v zařízeních pracujících s dětmi s poruchami chování a emocí**

<b>Indikátory kvality práce</b>	<i>Koef. 1</i>	<i>koef. 2</i>	<i>koef. 3</i>	<i>Koef. 4</i>
Označte <b>x</b> , zda a v jaké míře předložená práce obsahuje následující znaky A-F:	Obsahuje	Spíše obsahuje	Spíše Ne-obsahuje	Ne-obsahuje

**A Klíčové znaky: úvodní část**

A1	Zřetelné vymezení vztahu tématu k oboru speciální pedagogika resp. příbuzných oborů.	<b>x</b>			
A2	Jasná a zřetelná formulace tématu a cíle/cílů práce. Co má být ověřeno, zjištěno, čeho má být dosaženo, co chce autor zjistit.	<b>x</b>			

**B Analýza dosavadního řešení problému:**

B1	Konkrétní příklady teoretických i praktických přístupů našich a zahraničních autorů. Obsahuje přehled názorů vztahujících se k tématu na základě odborné literatury. Přiměřený rozsah použitých zdrojů včetně internetových.	<b>x</b>			
B2	Je zřetelné, kde jde o autorský text, a kde o analýzu odborné literatury (nejedná se o souhrn mechanických výpisků z literatury). Text je vhodně členěn a logicky vystavěn.	<b>x</b>			

**C Výzkumná část, pokud je obsažena:**

C1	Výzkumná část se vztahuje k tématu a cíli práce.	<b>x</b>			
C2	Stanovení výzkumného problému a výzk. otázek. Správná formulace hypotéz (pokud typ výzkumného problému umožňuje hypotézy formulovat).		<b>x</b>		
C3	Použité výzkumné metody a nástroje jsou uvedené a zdůvodněné. Způsob a obsah interpretace dat či údajů umožňuje zpracování závěrů.		<b>x</b>		

**D Analytická část:**

D1	Je provedena kvalitní analýza získaných faktů a údajů.	<b>x</b>			
D2	Zjištěné výsledky jsou interpretovány (nejde např. jen komentované vyjádření číselných či slovních údajů).	<b>x</b>			
D3	Způsob a obsah interpretace umožňuje zpracování závěrů, doporučení, výstupů práce.	<b>x</b>			

**E Závěry a zhodnocení přínosu práce pro obor:**

E1	Závěrečná část hodnotí, zda bylo dosaženo cíle stanoveného v práci. (Není redukováno na výsledky a interpretaci výzkumu, přijetí či odmítnutí hypotéz.)		x		
E2	Výstup práce je obecně využitelný pro oblast speciální pedagogiky resp. příbuzných oborů.	x			
E3	Přínos pro obor je formulován.		x		

**F Prezentace - formální úroveň práce:**

F1	Odpovídající jazyková úroveň, dodržení formálních náležitostí a struktury (titulní list, čestné prohl. resumé, klíčová slova, obsah aj), grafická a typografická úroveň práce.	x			
F2	Bibliografie uvedena dle platné normy.	x			

<b>CELKOVÉ HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ práce, návrh klasifikace:</b>	<i>Klepněte sem, vyberte známku.</i>
---	--------------------------------------

**Komentář hodnotitele :**

*Celkový dojem, silné stránky, slabé stránky, originalita myšlenek apod. Vedoucí práce může vyjádřit, zda autor pracoval samostatně, práci si náležitě organizoval, byl kreativní apod.*

V úvodní kapitole autor vymezuje poruchy chování a zabývá se jejich diagnostikou, což je z hlediska MKN-10 komplikované. Rovněž je třeba počítat s nejrůznějšími příčinami vzniku poruch chování a kombinací s dalšími postiženími. Těžištěm práce je orientace autora na výtvarný projev, jeho přínos pro rozvoj jedince i využití terapeutického potenciálu. V kap. Arteterapie vychází především ze zkušeností v etopedické praxi PhDr. Zbyňka Zichy (konkrétně jeho převýchovných a terapeutických přístupů v tehdejší Výchovném ústavu pro mládež Kostomlaty a VÚM Černovice u Tábora). Štěpán Tihon průzkum orientoval na dvě etopedická zařízení - Diagnostický ústav pro mládež Lublaňská a neziskovou organizace Dům tří přání. Použil kvalitativní výzkum metodou případových studií. Zjistil podstatné rozdíly ve využívání výtvarného projevu ve sledovaných zařízeních. Citlivě upozornil na pozitivní i nedostačující přístup na druhé straně. Přínos bakalářské práce spočívá v uvedených možnostech reedukačních i diagnostických při využití výtvarného projevu. V etopedické praxi je však nedostatek kvalifikovaných pedagogů v této oblasti. Bakalářská práce je přínosná.

**Otázky k obhajobě bakalářské práce:**

Kdo a kdy založil Atelier Arteterapie při Jihočeské univerzitě v Českých Budějovicích?  
Spolupracuje katedra Výtvarné výchovy s některým z etopedických zařízení?  
Ve které oblasti je největší přínos výtvarného projevu pro děti a mladistvé v zařízeních pro poruchy chování?

Dne:

Podpis:

7.8.2018