

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce
Posudek - Závěrečná práce - CŽV

Student: Ivona KOBROVÁ

Obor: ČJ - D

Název práce v českém jazyce: Svět románů Daniely Hodrové

Název práce v anglickém jazyce: World of novels by Daniela Hodrová

Vedoucí práce: PhDr. Josef Peterka, CSc.

Oponent práce: Mgr. Štěpánka Klumparová, Ph.D.

Předložená DP, rozšiřující a prohlubující zdařilou práci bakalářskou, představuje nejen zcela samostatný, ale také intelektuálně zajímavý a stylisticky nekonvenční výkon.

Pro svou subjektivně laděnou interpretaci zvolila autorka formu eseje. Promlouvá tu zasvěcená, hloubavá i kriticky náročná čtenářka, která spolu s labyrintickými texty reflektuje (jako pravá učitelka literatury) i vlastní životní zkušenost; tuto dimenzi podobě epilogu neakademicky završuje i brilantní etuda, imitující poetiku autorčiných románů.

Objevným vhladem do integrity tvorby D. Hodrové je její silné propojení s osobním životem, tedy latentní (maskovaná i mytizovaná) autobiografičnost. Klíčem k ní se stala důvtipná intepretace dedikací. Zjevná je i souvislost s funkcí terapeutickou, motivy rodinnými a přátelskými, snahou narací přemoci smrt svých nejbližších a zřejmě i deficit mateřství. Integrita tvorby D. Hodrové, založená mj. na variování motivů i tvárných postupů, vede pisatelku k polemickému závěru, že stále víc hrozí opakování, ustrnutí.

Dva aspekty řešeného tématu poněkud postrádám: 1) Vstupní metodologickou sebereflexi - soudím, že DP tíhne především k psychologismu, což ale nechápu jako výtku. 2) Komparaci tvorby D. Hodrové s poetikou Proustova Hledání ztraceného času - soudím, že na jeho odkazu ideově i stylově velmi závisí, zároveň ale přináší postmoderní inovace.

Tuto originální a obsažnou DP doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 26. 8. 2018

Josef Peterka
Podpis