

Abstrakt:

Cílem diplomové práce Svět románů Daniely Hodrové je prostřednictvím autorčina románového světa analyzovat její velmi specifickou poetiku, jež je do značné míry ovlivněna rovněž odbornou činností na poli literární vědy. Vlastní vědecká práce je vystavěna na metodě opakované četby jednotlivých beletristických děl, jež jsou ve skutečnosti pouze jednou z částí nekončícího životního románu. Intenzivní čtenářská zkušenost je následně konfrontována se spisovatelčinými teoretickými pracemi. Přestože je tematikou navazováno na bakalářskou práci, všechny zkoumané skutečnosti byly zpracovány zcela originálním přístupem. Svět autorčiných románů je analyzován prostřednictvím brány vlastní čtenářské zkušenosti a dedikace jednotlivých děl i celé tvorby, jež svým pojetím výrazně tematizuje ztrátu rodiny, s níž se ale v rámci terapie formou psaní literátka sama nedokáže smířit, ve svém konečném důsledku je pro ni ještě více zraňující.