

Anotace

Diplomová práce *Proměna titulních stran časopisu Playboy v letech 1991 a 2016* se zabývá tím, jak se změnilo vyobrazení žen na titulních stranách české mutace časopisu Playboy mezi lety 1991 a 2016. Pomocí sémiotické analýzy zkoumá prvních dvanáct čísel časopisu, které vyšly v Česku mezi lety 1991 a 1992, následně je porovnává s titulními stranami z roku 2016. První část práce vymezuje teoretické pole, které je důležité ve vztahu ke zkoumanému tématu. Zaměřuje se na historii časopisů pro muže, především je podrobněji popsán vývoj časopisu Playboy a časopisů určených pro mužské publikum, které vycházely na českém území. Kapitola týkající se genderu vysvětluje aspekty, které s k tomuto tématu vážou, a přináší důležité teorie, kterými je nutné disponovat v pozdější analytické části (Goffman, mýtus krásy). Metodologická část popisuje základní pojmy týkající se sémiotické analýzy, historii sémiotiky, koncept Barthesova mýtu a jeho provázanost se vznikem stereotypů. Výzkum se potom pomocí sémiotické analýzy snaží odhalit skryté významy, stereotypy v zobrazování pohlaví a v neposlední řadě také zhodnocuje to, jak se zobrazování žen v průběhu existence časopisu změnilo.