



Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta
Katedra občanské výchovy a filosofie
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno studenta: Kateřina Holubová

Název práce: Babiččino údolí napříč stoletími

Jméno vedoucího práce: ing. Michaela Dvořáková, PhD.

I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	X		
2. Metody využité autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	X		
3. Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	X		
4. Závěr shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.		X	
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce)	X		

Slovní ohodnocení

Práce je po stránce formální v pořádku. Různé přístupy k tématu, které jsou prezentovány v jednotlivých kapitolách, komplikují přehlednost práce.

II. Obsahová kritéria

1. Práce prokazuje porozumění autora problematice.	X		
2. Opírá se o relevantní prameny a literaturu .	X		
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.	X		
4. Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .		X	
5. Je obohacím problematiky vzhledem k interdisciplinárnímu charakteru studovaného oboru (ZSV).		X	

Slovní ohodnocení

Na práci oceňuji její multioborovost. Autorka charakteristiku oblasti a popis jednotlivých objektů památky zasazuje prostřednictvím literárně historických prací do souvislostí kulturně historických a politických. Další úroveň je reflexe proměn vnímání památky jako místa paměti. Autorka prezentuje práce, které se věnují kulturnímu a společenskému přínosu díla Boženy Němcové a shrnuje jejich interpretace významu postavy Babičky a Babiččina údolí v českém kulturním prostředí.

III. Jazyková kritéria

1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb .	X		
2. Práce je psána kultivovaným odborným jazykem .	X		
3. Student zvládl a rozumí terminologii oboru a tématu, jímž se zabývá.	X		

1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb .	X		
4. Student pracuje správně s odkazy a citacemi , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.	X		
5. Práce je vybavena vhodně (ve shodě s charakterem zvoleného tématu) doplňky textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.)		X	

Slovní ohodnocení

Práce je psána kultivovaným jazykem, používá odbornou terminologii. Autorka zpracovala rozsáhlé spektrum informačních zdrojů, které adekvátním způsobem cituje. Obrazová příloha práce je minimalistická a z hlediska obsahového zaměření poměrně stereotypní.

Práce splňuje podmínky kladené na závěrečné práce v příslušném oboru.

IV. Otázky k obhajobě

Ve své práci představujete skutečné osudy postav z Babičky, vysvětlete záměr 7. kapitoly vzhledem k cíli celé práce. Naznačte význam srovnávání osudů literárních postav s reálnými pro návštěvníky Babiččina údolí.

Datum

10. 5. 2018

Podpis oponenta práce
Ing. Michaela Dvořáková, PhD.