

ABSTRAKT

Tato bakalářská práce se věnuje komplexní narativní analýze románu Petra Stančíka *Mlýn na mumie*. Román byl vydán roku 2014 v nakladatelství Druhý domov. Analýza bude probíhat na dvou základních rovinách narativního textu – na rovině příběhu a rovině narativního diskursu. Na rovině příběhu se bude zabývat klíčovými událostmi, postavami a prostorem. V druhé části práce, kterou tvoří narativní diskurs, analyzuje kategorii času, vypravěče a fokalizace. Analýza bude zakončena poslední kapitolou o modelovém čtenáři. Jako sekundární zdroje byly využity především *Naratologie* kolektivu Kubíček, Bílek, Hrabal, publikace od Lubomíra Doležela, například *Narativní způsoby v české literatuře* a *Heterocosmica*, dále pak *Sémantika narativního prostoru* od Soni Šinclové a Tomáše Kubíčka, či publikace *Vypravěč* od Tomáše Kubíčka.