

Abstrakt

Tato bakalářská práce se zabývá sociálně-kulturním aspektem tchajwanských komiksů, na něž pohlíží jako na žánr konzumní literatury. Konkrétně bude podrobena zkoumání deset komiksů pro dospívající dívky, které byly na Tchaj-wanu publikovány mezi roky 1999–2011. Cílem práce je popis dívčích hrdinek a chlapeckých hrdinů těchto komiksů, zejména způsob prožívání romantických vztahů, ale i vztah k jejich rodinám a přátelům, přístup ke vzdělání, tradici a náboženství. V práci též bude zkoumán rozdíl v prožívání výše zmíněných aspektů mezi dívčími a chlapeckými hrdiny. Tyto poznatky jsou dále zasazeny do souvislostí místní tradice a současné tchajwanské společnosti.