

Abstrakt

Témou bakalárskej práce je popis indickej transgenderovej komunity hidžier a ich najväčšieho náboženského festivalu v *Kūvākame*. Práca je členená na tri hlavné časti. Prvá časť obsahuje teoretický úvod do problematiky pohlavia, genderu a transgenderu. V súvislosti s tým sú predstavené transgenderové koncepty rôznych kultúr. V druhej časti je tematizovaný koncept indickej hidžry a špecifiká vo vnímaní transgenderových osôb v rámci Indie. Pozornosť je venovaná histórii i súčasnosti. Tretia časť práce sa venuje náboženskému festivalu odohrávajúcemu sa v dedine *Kūvākam* v juhoindickom štáte Tamilnádu, ktorý je v súčasnosti najväčšou udalosťou transgenderovej komunity v Indii.