

## **ABSTRAKT**

Práce zkoumá fenomén cizinectví v následujících literárních dílech: Ferenc Karinthy: *Epepe* (1970), Rachid Boudjedra: *Ideální topografie pro vyloženou agresi* (1975), Dumitru Țepeneag: *Hotel Europa* (1996), Kamel Daoud: *Meursault-přešetření* (2013). První oddíl se zaměřuje na dystopickou a geograficky neukotvenou variantou fenoménu. Druhý oddíl přechází ke konkrétnějšímu uchopení tematiky v podobě zkoumání franko-alžírských vztahů. Třetí část se věnuje návratu rumunského exulanta do vlasti v kontrastu s porevolučním exodem vstříc západní Evropě. Čtvrtá část tematizuje polemiku s protagonistou Camusova *Cizince* (1942) v souvislosti s postkoloniální situací v Alžírsku. Analýzy se zaměřují primárně na národnostní a jazykové aspekty.