

ABSTRAKT

Diplomová práce se věnuje zobrazení postavy upíra v literatuře 19. století, a to zejména z naratologického pohledu. Primární literaturu tvoří prozaické texty evropské. Těžiště výkladu spočívá v komparaci postavy upíra, tedy ve srovnání jeho vyobrazení v jednotlivých literárních textech z hlediska funkce, jíž plní v rámci celkového uspořádání příběhu. Jedná se o přehledovou práci, která pomocí komparativní metody mapuje motiv upíra v rámci evropské literatury vymezeného období. Práce obsahuje kulturně-antropologický nástin, jenž slouží jako uvedení do dané problematiky a jako podklad pro komparaci shodných rysů mezi upírem folklorním a upírem literárním. Stěžejní pro práci je klasifikace modů fantastiky navržená Nancy H. Traillovou.