

Název práce: **Contemporary DIY Photography in a Historical Context**

Typ práce: diplomová

Hodnocení práce: **Velmi dobře.**

Vedoucí práce: Mgr. Vít Šisler, Ph.D

Oponent/-ka práce:

Konzultant/-ka práce: Mgr. Dita Malečková, Ph. D.

Řešitel/-ka práce: Bc. Anna Marie Němcová

### **Slovní hodnocení práce**

Text představuje zajímavé a originální zkoumání současné DIY kultury na speciálním případě fotografie.

Autorka se v první část práce zabývá tématem fotografie, v druhé principem DIY (Do It Yourself) a ve třetí je spojuje. Přehledně shrnuje dějiny fotografie, analogové i digitální, i současné retro tendence spojené s návratem k analogovým technikám.

V části věnované DIY je rozebírán jak technologický, tak sociální kontext DIY kultury a etiky spojený jak s demokratizací, tak kreativitou, jakož i vztah k HCI (human-computer interaction) a hackerské komunitě.

Práce je příspěvkem k tématu mediální archeologie, originálním především v českém prostředí a zmiňuje i důležité osobnosti a skupiny spojené s experimenty na poli DIY, od fotografického solitéra Miroslava Tichého po uměleckou skupinu Ztohoven.

Ve třetí části se autorka zaměřuje na proměny fotografie spojené s digitalizací a vztah fotografie jako uměleckého média k tématu reprodukce. Uvádí příklady současné tvorby kombinující digitální fotografii a DIY techniky a zabývá se možnostmi a limity, které s sebou toto spojení nese.

Pečlivě provedený vlastní výzkum spojuje kvalitativní a kvantitativní metody, což je zvláště cenné v případě výtvarných umělců, kteří mívají obecně problém s vyjádřením svých záměrů a principů tvůrčí činnosti.

Autorka text pravidelně konzultovala. Ve své práci pracuje s relevantními zdroji, jasně formuluje hypotézy a na základě rozhovorů dochází k závěrům, které kombinují teoretická východiska, znalost historie a názory, motivaci a praktické zkušenosti konkrétních tvůrců, což představuje nepopiratelný přínos ke zkoumání této oblasti lidské činnosti.

Práci doporučuji k obhajobě.

### Hodnotící tabulka

Aspekty práce	Vysvětlení	Možné hodnocení
metodologie a věcné zpracování tématu	Vhodně zvolené výzkumné metody, velmi dobré zpracování zvoleného tématu.	30
přínos a novost práce	Práce představuje originální přínos ke zkoumání zvoleného tématu, důležitého především pro teorii umění, jakkoli okrajového v rámci informační vědy.	18
citování, korektnost citování, využití inf. zdrojů	Velmi dobré využití a citování zdrojů.	15
slohové zpracování	Velmi dobré slohové zpracování.	12
gramatika textu	Velmi dobrá gramatická úroveň práce zpracované v anglickém jazyce.	5
<b>CELKEM</b>		<b>80</b>

### Výsledné hodnocení práce

Bodový zisk za práci	Hodnocení práce
0 – 50 bodů	Neprospěl, nedoporučeno k obhajobě
51 – 60 bodů	Dobře (3)
61 – 80 bodů	Velmi dobře (2)
81 – 100 bodů	Výborně (1)

V Praze ..... dne 27. 5. 2018 .....

.....

jméno a příjmení zhotovitel/-ka posudku