

Posudek diplomové práce Veroniky Krejčové
Personajes en Los detectives salvajes de Roberto Bolaño:
Entre la infra-realidad y la ficción

Vedoucí práce: prof. PhDr. Anna Housková, CSc.

Konzultantka: PhDr. Anežka Charvátová

Španělsky psaná práce Veroniky Krejčové se vyznačuje originálním nápadem, velkým zaujetím a svěžestí textu. Hledá přístup k věčné otázce vztahu mezi literární fikcí a mimoliterární skutečností. Sleduje předobrazy postav v Bolaňově románu *Divoci detektivové*, po nichž pátrala nejen v sekundární literatuře, ale také v osobním kontaktu za pobytu v Mexiku, kde se jí podařilo s některými lidmi se setkat nebo navázat poštovní spojení.

Autorka diplomové práce si vytvořila pojem „infrareality“ pro označení těch reálných fakt, která odpovídají románovým motivům, na prvním místě u korelace mezi biografiemi postav a životopisy jejich předobrazů. V teoretické rovině by vytvoření tohoto nového pojmu (i obecně vytváření nové terminologie ve studentské práci) mohlo být sporné. Přesto lze pro konkrétní pohled na konkrétní dílo uznat jeho funkčnost. Umožnil autorce odstínit různé druhy postav z hlediska jejich geneze, upozornit, že u Bolaña je včleňování konkrétních životních fakt do románové fikce zvláště markantní, a zároveň si uvědomovat, že i „infra-reálné“ postavy jsou součástí fiktivního světa. Vskutku snaha začlenit do literatury osobní zkušenost měla pro Roberta Bolaña a pro skupinu tzv. infrarealismu, jejíž založení inicioval, zásadní a programní význam. Veronika Krejčová tento aspekt jeho díla přesvědčivě postihla, jak obsahem svého pojednání, tak i jeho metodou: do pohledu na literaturu vnáší osobní zkušenost „detektivního pátrání“ a přátelského setkávání s lidmi – tímto vlastním přístupem tak souzní s metodou „divokých detektivů“.

Práce má všechny kvality odborného textu: je promyšleně přehledně rozčleněna, jasně formuluje úvodní cíl a metodu i závěr, dobře shrnuje kontext Bolaňova díla, ovládá práci s odbornou literaturou. Je psána kultivovanou španělštinou, přiměřeně osvěžuje odborný styl osobními zážitky. Cenná je jak nápaditost celého pojetí, tak velké nasazení při jeho realizaci.

Práce Veroniky Krejčové splňuje nároky kladené na diplomovou práci. Doporučuji ji k obhajobě a navrhuji hodnotit ji jako výbornou.

Anna Housková

24. 5. 2018

