

Cílem diplomové práce Cante jondo jako reflexe osamocení příslušníků flamencové komunity, je rozebrat fenomén flamencového cante jondo a zaměřit se především na jeho literární stránku. V rámci toho budou na následujících stránkách pojednány jednotlivé styly flamencového cante jondo, a rozebrány jejich sloky, kde důraz bude kladen na způsob, jakým *flamencos* reflektují různé druhy osamocení.