

## Abstrakt

Diplomová práce „*Kauza Cervanová: od reality a novinových zpráv k filmovému zpracování, až po filmové recenze*“ pojednává o kriminálním případu, který se stal v létě roku 1976. Došlo k únosu, znásilnění a vraždě mladé studentky Ľudmily Cervanové. Pachatelé byli dopadeni až v roce 1981 a soudní procesy se táhly až do roku 2006. Na toto téma vyšlo několik literárních děl a byly natočeny dva filmy, *Bolero* a *Kauza Cervanová*. Práce se zaměřuje na literární díla i oba filmy, kde zkoumá, v jakém kontextu autoři příběh podali a jak pracovali s fakty. U obou filmů je zároveň kladen důraz na to, jak byly přijaty a hodnoceny médii a veřejností, práce tedy zkoumá recenze i názory diváků. Důraz je kladen i na dobová periodika a jejich interpretaci případu. Výzkumný vzorek obsahuje všechna relevantní data. Tedy červen 1981 až říjen 1982 (doba zatýkání a odsouzení pachatelů), společně s dubnem 1983 (rozhodnutí v odvolacím řízení). Výzkumný vzorek této doby obsahuje čtyři hlavní deníky, které v té době vycházely: *Mladá fronta: deník mladých lidí*; *Lidová demokracie: Orgán československé strany lidové*; *Rudé právo: Orgán Československé sociálně demokratické strany dělnické* a *Svobodné slovo*. Dalším relevantní dobou pro zpravodajství je leden 2004 a prosinec 2006, kdy vyšly rozsudky v obnoveném procesu. V této době se práce zaměřuje především na online media, která jsou pro tuto dobu stěžejní, a opět zkoumá, jak jednotlivé články přejímaly fakta. Cílem práce je zmapovat jak v průběhu let média referovala o jedné z nejdelších kauz slovenské justice.