

Abstrakt

Práce analyzuje vlivy zahraniční televizní tvorby na podobu českých krimiseriálů. Soustředí se na současnou produkci krimi seriálů ve světě a na nejdominantnější trendy z různých zemí, které formují tvorbu českých autorů. Snaží se nalézt průsečíky, které spojují kriminální žánr obecně, i specifické prvky, které se objevují výhradně v české tvorbě specializující se na kriminální žánr. Na základě rozhovorů s českými režiséry a scénáristy krimiseriálů a analýzou tří vybraných českých kriminálních seriálů, Kriminálka Anděl, Policie Modrava a Labyrint, a jejich komparací s další českou i světovou seriálovou tvorbou v rámci kriminálního žánru jsou vyvozovány skrze užití prvky či metody, které autoři seriálů zapojují, vlivy, které se projevují v této produkci v českém prostředí.