

Anotace

Diplomová práce *Výběr a nasazování zahraničních pořadů zemí západního bloku v Československé televizi v letech 1977 a 1987* se věnuje principům dramaturgického rozhodování o výběru západní zahraniční televizní produkce do vysílání *Československé televize* v sedmdesátých a osmdesátých letech a vlivům, které tento výběr ovlivňovaly. Práce se snaží zjistit, do jaké míry dobová politická situace ve společnosti ovlivňovala tvorbu televizního programu, resp. uvádění zahraničních pořadů na československých televizních obrazovkách. Skladba zahraničních pořadů uváděných v letech 1977 a 1987 na televizních obrazovkách byla detailně rozebrána. Na základě výsledků bylo možné zjistit, kolik odvysílaných zahraničních pořadů pocházelo ze socialistických zemí a kolik z kapitalistických zemí a kdy byly nejčastěji uváděny. Detailně byly prostudované i *Ideově tematické plány* – plány, kterými se *Čs. televize* musela po celou dobu normalizace řídit. Jedním z dílčích cílů této práce bylo zjistit, zda se jimi *Čs. televize* (především pak *Hlavní redakce pořadů ze zahraničí*, která měla výběr zahraničních pořadů na starosti), při výběru pořadů skutečně řídila. V poslední části práce pak byla konkrétně popsána práce *Telexportu* a *Hlavní redakce pořadu ze zahraničí* - dvou oddělení, které měly v daných letech prodej a nákup zahraničních pořadů na starosti. Na základě rozhovorů s pamětníky je přiblížen celý proces výběru a nasazování zahraničních pořadů na televizní obrazovky.