

POSUDEK KONZULTANTA RIGORÓZNÍ PRÁCE

Jméno autora:	Mgr. Václav Svoboda
Téma práce:	Stálá provozovna v kontextu judikatury Evropského soudního dvora
Rozsah práce:	197 700 znaků
Datum odevzdání práce:	9. dubna 2018

1. Aktuálnost (novost) tématu

Autor si za téma své diplomové práce vybral téma z oboru finančního práva, podoboru práva daňového. Ve své rigorózní práci se autor zabývá institutem stálé provozovny. Jedná se o téma, které sice není v daňovém právu žádnou žhavou novinkou, ale právě s ohledem na různá pojetí ve vnitrostátních úpravách daňových předpisů, jakož i v úpravách smluv o zamezení dvojímu zdanění, je tématem v tomto ohledu neustále projednávaným a předmětem mnohých debat a polemik. Proto je možné v tomto tématu najít oblasti, které by jistě bylo dobré upravit tak, aby odpovídaly novým požadavkům na jeho úpravu. Autor zpracoval téma velmi podrobně a to aniž by se příliš uchyloval k popisným pasážím a inklinoval k rozboru daného tématu z pohledu jiných právních odvětví - práva občanského či obchodního, než z práva finančního

2. Náročnost tématu na teoretické znalosti, vstupní údaje a jejich zpracování a použité metody

Diplomantem zvolené téma je tématem z oboru finančního práva a k řádnému zpracování tohoto tématu je nutné použít metodu analýzy a syntézy a též metodu komparace. Všechny tyto metody jsou v práci zastoupeny. Autor se ve své práci neomezuje pouze na citací právních předpisů, ale čerpá i z odborných publikací a z odborných článků. Chtěl bych ocenit diplomantův hodnotící přístup, který je místy k dané právní úpravě kritický.

3. Formální a systematické členění práce

Práce obsahuje zásadně standardní formální a systematické členění, a je rozdělena celkem do osmi kapitol. Tyto kapitoly potom obsahují též další členění a v celku utvářejí logicky propojený a ucelený komplex.

4. Vyjádření k práci, zda byl zamýšlený záměr rigorózní práce odpovídajícím způsobem zpracován

Autorem zpracovanou rigorózní práci hodnotím velmi kladně. Jak již jsem uvedl shora, autor kriticky zhodnocuje dosavadní právní úpravu a její roztříštěnost a výkladovou nejednotnost. Autor zacíлил na nejzásadnější problémy stávající úpravy. Z celé rigorózní práce je patrné, že se rigorózní v dané problematice velmi dobře orientuje jak v rovině teoretické, tak jsou z předložené práce patrné jeho i praktické zkušenosti. Předloženou rigorózní práci považuji výbornou a tudíž ji bez jakýchkoli připomínek doporučuji k obhajobě.

5. Kritéria hodnocení práce

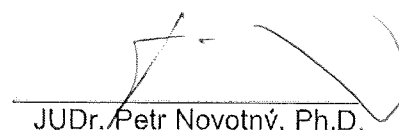
Splnění cíle práce	Jsem přesvědčen, že autor splnil veškeré cíle, které si stanovil v úvodu své rigorózní práce.
--------------------	---

Samostatnost při zpracování tématu včetně zhodnocení práce z hlediska plagiátorství	Při zpracování tématu přistupoval autor ke své práci samostatně a veškeré informace, které získal, musel čerpat z různých zdrojů, i z odborné literatury a odborných článků.
Logická stavba práce	Rigorózní práce je, co se týče systematického hlediska, členěna vhodným způsobem. To se týká všech osmi kapitol, tzn. přechod od obecného ke konkrétnímu, od obecného pojetí tématu po speciální pojetí konkrétní úpravy z hlediska jak vnitrostátních daňových předpisů, tak mezinárodních. Z hlediska logické stavby práce nemám podstatnějších připomínek. Práce je vhodně uspořádaná a působí přehledně a vyrovnaným dojmem.
Práce se zdroji (využití cizojazyčných zdrojů) včetně citací	Autor, jak již jsme uvedl shora použil pro zpracování své práce jak tuzemské zdroje, tak i mezinárodní. Citace odpovídají citační normě..
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	Co se týče hloubky provedené analýzy zpracovávaného tématu, tak toto považuji za víc než dostačující.
Úprava práce (text, grafy, tabulky)	K úpravě nemám připomínek.
Jazyková a stylistická úroveň	Jazyková a stylistická stránka jsou na velmi vysoké úrovni.

6. Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě

Jakým způsobem se řeší kolize mezi vnitrostátní úpravou stálé provozovny a úpravou ve smlouvách o zamezení dvojímu zdanění?

V Praze dne 5. června 2018


 JUDr. Petr Novotný, Ph.D.
 konzultant rigorózní práce