

Abstrakt

Tato diplomová práce se věnuje dětské literatuře a cross-mediálnímu ztvárnění příběhů a postav určených dětem. Na problematiku je nahlíženo v kontextu České republiky a německojazyčné části Švýcarska. Cílem práce je pochopit vztah mezi dětskou literaturou a cross-platformním zpracováním dětských námětů z pohledu a zkušenosti knižních nakladatelů, odborníků na dětská média či média v životě dětí a samotných dětí. V rámci mezinárodního sociálního výzkumu byla zvolena metoda hloubkových rozhovorů v případě dospělých participantů a metoda ohniskových skupin v případě dětských participantů. Podle výsledků výzkumu není prozatím tržní prostředí ani postoj společnosti v České republice ani Švýcarsku ideální k tomu, aby vznikaly dětské cross-mediální obsahy, avšak situace se pozvolna proměňuje, a tak je možné, že v budoucnu podíl cross-platformně zpracovaných příběhů vytvořených lokálními tvůrci vzroste.