

Posudek vedoucího práce

Romana Štollová: Prevence šikany prostřednictvím dramatické výchovy u dětí mladšího školního věku

Romana Štollová se pokusila o zpracování zajímavého a aktuálního tématu. Při přípravě bakalářské práce však diplomantku poněkud handicapovala skutečnost, že má zatím s dramatickou výchovou malé zkušenosti. Nicméně v průběhu práce Romana Štollová postupně shromažďovala vlastní materiál (poznatky a zkušenosti z praxe a připravované lekce) a pokoušela se ho třídit a postupně ho konfrontovala s odbornou literaturou. Výsledná podoba textu tedy nakonec vcelku odpovídá požadavkům kladeným na bakalářskou práci.

Její práce je přehledná, má logickou stavbu, opírá se o relevantní odbornou literaturu a má celkem solidní jazykovou podobu. Jen škoda že neprošla pečlivější korekturou. Zejména interpunkce není autorčinou silnou stránkou. Také některé formulace by stálo za to upřesnit a zpřehlednit (např. str. 17: "model ucelení pomoci", str. 25: "fantaskní prožívání příběhů" atd.).

Teoretická část práce je de facto montáží citátů z literatury, i když je třeba říct, že umně propojených, což se týká jak pasáží o šikaně, tak o dramatické výchově. Jen někde diplomantka až příliš zjednodušuje složitější nebo komplexnější jevy (např. improvizaci a interpretaci není možné označit jen za jednu z metod DV - viz str. 20).

Prózy D. Mrázkové jsou dobře zvoleným materiálem pro lekce, v nichž jde autorce o rozvíjení citlivosti, empatie a ve svém důsledku o prevenci šikany. Nicméně lekce samotné mají proměnlivou úroveň. Vedle zajímavých nápadů jsou tu lekce zcela nedramatické (např. Houbařská vycházka) nebo takové, které vykazují nemalé problémy ve výstavbě (Lidé na planetě Zemi) nebo které nejsou v některých momentech zcela domyšlené (např. lekce na str. 31: proč tu má být učitelka v roli myslivce, když klade otázky, které s postavou myslivce nijak nesouvisejí? nebo v lekci na str. 38: nekonkrétní zadání improvizací).

V závěrečném seznamu literatury by bylo potřeba rozlišit prameny (D. Mrázková) od sekundární literatury a tituly seřadit důsledně podle abecedy.

Přes tyto výhrady pokládám práci R. Štollové za solidní - byť jsem, pravda, očekával, že autorka přesvědčivěji vyargumentuje svou tezi, že dramatickovýchovné metody mohou být efektivním prostředkem v prevenci šikany.

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 30. dubna 2007

Návrh klasifikace: VELMI DOBŘE.