

## **Anotace**

Tato bakalářská práce si klade za cíl analyzovat kritickou reflexi literární tvorby spisovatelky Petry Soukupové, která patří k nejvýraznějším autorkám současné české prózy. Předmětem zkoumání budou konkrétně dvě díla, a sice soubor tří rozsáhlých povídek *Zmizet* z roku 2009 a román *Pod sněhem* z roku 2015. Teoretická část představuje tvorbu a život této spisovatelky. Jedna podkapitola se soustředí také na nakladatelství Host, k jehož stálému autorskému okruhu Soukupová patří. Dále se práce obsažně věnuje interpretaci obou knih. Teoretický segment obsahuje také kapitolu o literární kritice, zabývá se její definicí a historickým vývojem. Práce je metodologicky vedená jako literárně-kritická analýza. Praktická část analyzuje kritický ohlas na obě díla z různých druhů médií. Součástí rozboru jsou literární časopisy i jiná tištěná periodika, zpravodajské on-line deníky a audiovizuální veřejnoprávní média. Po vyhledání reflexí jsem k rozboru nakonec zvolila celkem patnáct textů a jeden pořad. Analyzované recenze a kritiky se vážou k období, kdy byly obě knihy vydány. V případě titulu *Zmizet* pochází některé články i z roku 2010, kdy dílo opět upoutalo pozornost médií v souvislosti s literární cenou Magnesia Litera. Součástí bakalářské práce je také rozhovor s Petrou Soukupovou.