

Posudek vedoucí bakalářské práce

Název práce: Sebe prezentace na sociálních sítích

Autor: Filip Kocián

Vedoucí práce: Mgr. Magdaléna Štovičková Jantulová

Bakalářskou práci Filipa Kociána věnovaná sebe prezentaci na sociálních sítích je jistě možné považovat za tematicky aktuální. Příchod nových technologií jako jsou online sociální sítě, způsobují změny v oblasti každodenní komunikace, udržování vztahů nebo prezentaci vůči svému okolí. Oblast zkoumání online sociálních sítích, potažmo jejich pronikání do každodenního života, se tak posledních několik let stalo důležitým tématem sociologie nových médií. Proto cíl práce Filipa Kociána, systematicky představit (převážně) zahraniční studie, které se věnují výzkumu sebe prezentace na sociálních sítích, potažmo zkoumají sociální sítě jako nástroj či prostor pro sebe prezentaci, je jistě relevantní.

Tento stanovený cíl práce se Filipovi Kociánovi podařilo naplnit. Jeho práce představuje systematické představení základních aktuálních sociologických poznatků k danému tématu. Ocenitelné je, že student pracuje převážně ze zahraniční literaturou. Za klíčové kapitoly práce považuji kapitolu 4 a 5. V kapitole 4 jsou představeny vybrané typizace charakteristiky sociálních sítích, přičemž pozornost je věnována především jejich strukturálním možnostem, které jsou v odborné literatuře diskutovány jako ty, které ovlivňují charakter interakcí aktérů. Druhá část kapitoly je věnovaná poznatkům o povaze sebe prezentací aktérů v online sociálním prostředí vzhledem k vybraným strukturálním prvkům prostředí, tak jak jsou prezentovány a diskutovány ve vybrané odborné literatuře. Kapitole 5 autor věnoval přehledu poznatků na téma, jak uživatelé sociálních sítích řídí svou sebe prezentaci v rámci tohoto specifického prostředí a to především se zaměřením na využívání technologických nástrojů, které toto specifické prostředí poskytuje.

Stejně jako někteří autoři jejichž práce ve své bakalářské práci Filip představuje, i on používá pro definici sebe prezentace a obecně k uchopení performance na mikroúrovni v rámci každodenních vztahů dramaturgický přístup Ervinga Goffmana. Využití tohoto konceptu pro analýzu sebe prezentace v rámci online sociálních sítích je však také některými autory zpochybňováno. Zajímalo by mě, proč si Filip zvolil tento koncept a zda zná některé z argumentů, proč tento koncept není vhodné využít.

Druhý teoretickým východiskem, které si Filip pro svou práci, potaž pro strukturaci poznatků o sebe prezentaci na sociálních sítích prezentovaných v odborné literatuře, zvolil, je Giddensova teorie strukturace. Při využití této teorie zůstal Filip na půl cesty. Umožnila mu přemýšlet o systematizaci poznatků z literatury, již ji však plně nevyužil při promýšlení

jednotlivých prezentovaných poznatků. Domnívám se však, že pro studenta bakalářského studia to byl nesnadný úkol. Určitě by do budoucna bylo potřeba, aby Filip jasněji pracoval s jednotlivými pojmy a koncepty a s koncepty, které si zvolil při promýšlení prezentovaných poznatků.

Tato práce jistě může sloužit jako vhodný výchozí rámec pro další zkoumání daného tématu. Zajímalo by mě, jaké výzkumné otázky dle Filipa na základě jeho znalosti dosavadního zkoumání, jsou ty, kterými by se měl další výzkum daného tématu zabývat.

Stylistická, gramatická i grafická úroveň textu je dobrá. Studující osvědčil, že si osvojil potřebné akademické dovednosti k tvorbě akademického textu.

Jako vedoucí práce bych ráda ocenila samostatný přístup studenta při zpracování své bakalářské práce a to jak při volbě tématu, vyhledání vhodné literatury, tak i při přípravě návrh struktury prezentace poznatků z literatury, se kterou se seznámil.

Vzhledem k výše uvedenému, navrhuji hodnotit známkou výborně.

Magdaléna Štovičková Jantulová

V Praze 12.6.2018