

## ZÁPIS o obhajobě disertační práce

**jméno a příjmení:** MgA. Jindra Nečasová  
**datum a místo narození:**  
**název disertační práce:** Umělecký přínos hudební složky pedagogického díla Libuše Kurkové v systému hudebně pohybové výchovy  
**studijní program:** pedagogika  
**obor:** hudební teorie a pedagogika  
**školitel:** doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.  
**opONENTI:** prof. PhDr. Eva Jenčková, CSc.  
doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc.  
**den a místo konání obhajoby:** 15. 6. 2018, UK PedF

### Průběh obhajoby:

Otázky, odpovědi, hodnocení komise

Disertační práce, kterou jsem si přečetla, byla předložena velmi dobře. Byly vyjádřeny všechny důležité aspekty na kterých autorka se soustředila a jejich význam. Práce je velmi dobře strukturovaná a obsahuje všechny důležité informace. Práce je velmi dobře strukturovaná a obsahuje všechny důležité informace. Práce je velmi dobře strukturovaná a obsahuje všechny důležité informace.

Byly kompromisně dotazeny na definici propagačního operátora a na význam abstrakce J. Kurkové!

**Hlasování komise:** Počet hlasů prospěl/a  
**Výsledek obhajoby:** Prospěl/a

Počet hlasů neprospěl/a  
Neprospěl/a

**Předseda komise:** prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.  
**Členové komise:** prof. PhDr. Eva Jenčková, CSc.  
doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.  
doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc.  
doc. MgA. Jana Palkovská  
doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.  
doc. MgA. Tomáš Višek, Ph.D.