

Abstrakt

Práce se zabývá maskulinitou a genderovými stereotypy v pokerovém prostředí. Autor zjišťuje, jakým způsobem hráčky vstoupily do pokerového prostředí, a co jim tento vstup umožnilo. S jakými problémy se hráčky při svých pokerových začátcích potýkaly a jakými způsoby se s těmito překážkami vyrovnávaly. Součástí práce je i analýza genderově podmíněných stereotypů, se kterými se hráčky při hraní pokeru setkávají. Autor vysvětluje, zda a případně jakým způsobem, ženy přizpůsobují svou herní strategii, v závislosti na tom, zdali hrají proti ženám či mužům. V samém závěru se autor zabývá tím, jaké to je být pokerovou hráčkou mimo prostory kasina? Jak jejich blízké okolí vnímá tuto „podivnou“ profesi? Jak moc je poker náročný a jaká omezení pro ženy hraní pokeru skýtá? V úvodní teoretické části autor představuje teoretická východiska výzkumu, tedy studium genderu, genderových stereotypů, feminity a maskulinity, sociologie sportu a poskytuje i krátký přehled dosavadních sociologických výzkumů pokeru. Druhá část práce pojednává zejména o metodologii kvalitativního výzkumu, metodě sběru dat a jejich následné analýze. Výzkum je založen na šesti strukturovaných rozhovorech, které autor následně analyzoval otevřeným kódováním. Třetí částí práce je samotná analýza dat, která je zakončena závěrem, ve kterém autor odpovídá na výzkumné otázky.