

Bakalářská práce s názvem *Číhošťský zázrak jako téma a nástroj komunistické propagandy* se zabývá využitím propagandy v rámci kampaně k tzv. číhošťskému zázraku, který v 50. letech 20. století vedla Komunistická strana Československa.

Ve své první části nabízí tato práce teoretický podklad pro analýzu prováděnou ve výzkumné části. Zde je představena teorie totalitarismu, jenž je nezbytná k zachycení dobové nálady a poměrů v československé společnosti, a následně i teorie propagandy jakožto prostředku neodmyslitelně spjatého právě s totalitními režimy. K dokonalé ilustraci pak práce ještě nabízí konkrétní kontext doby v Československu v 50. letech, kde klíčovým prvkem byl nástup Komunistické strany Československa k moci a její vztah ke katolické církvi. Samotný tzv. číhošťský zázrak je rozebrán zvlášť, přičemž dochází především k představení jeho průběhu, stejně tak jako jeho následků pro pátera Josefa Toufara a KSČ.

Druhá část je praktická a na základě metodologického zakotvení a představené teorie probíhá analýza historických pramenů. Těmito texty jsou vybrané články z dobových deníků *Rudé právo* a *Svobodné slovo*, a navíc časopisu *Dikobraz*. Dalším analyzovaným médiem je propagandistický film *Běda tomuž, skrze něhož přichází pohoršení* natočený z popudu KSČ. Cílem této práce je na tomto zvoleném vzorku prokázat přítomnost komunistické propagandy.