

Posudek vedoucího práce

Martina Frišová: Využití technik a postupů dramatické výchovy při osobnostním a sociálním rozvoji dítěte s mentální retardací

Bakalářská práce M. Frišové je na první pohled velmi neokázalá. Zpracovává zkušenosti z práce s jediným klientem, s chlapcem s mentálním postižením, a zkoumá možnosti působení některých dramatickových výchovných metod a technik na jeho osobnostní rozvoj a na jeho socializaci. Ve skutečnosti je to však úkol doslova olbřímí a nesmírně záslužný. Velmi si cením toho, jak citlivě a tvořivě k tomuto úkolu autorka přistupuje a jak zodpovědně zvažuje, které z metod a technik může v dané situaci a za daných podmínek zvolit.

Cíl, který si stanovila, ve své práci bohatě naplnila. Text její bakalářské práce je logicky vystavěný a utříděný. Mám jen jedinou drobnou poznámku: Pojmenování kapitoly 3.1. (Techniky a postupy DV) neodpovídá úplně přesně jejímu obsahu. V tomto případě jde spíše o základní charakteristiku oboru a jeho oblasti podle Kristy Bláhové. To je však opravdu jen drobnost vzhledem k celku práce.

Práci M. Frišové pokládám za vynikající a po všech stránkách zdařilou. Navíc je napsána velmi čtivě, aniž rezignuje na odpovídající terminologii a odborný styl.

Autorka dokáže pracovat s literaturou a organicky zařadila do textu také funkční ilustrační doprovod a přílohy.

Osobně bych se přimlouval za to, aby tato ojedinělá a přínosná práce byla přístupná dalším zájemcům (především posluchačům speciální pedagogiky) a aby byla publikována v odborném tisku.

Práci velmi rád doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 30. dubna 2007

doc. Jaroslav Provazník

Návrh klasifikace: VÝBORNĚ.