

ABSTRAKT

Cílem diplomové práce je analyzovat dvě hromadné skladby. Spartakiádní skladbu pro mladší žákyně z roku 1980 a sletovou skladbou ČASPV Mezi hvězdami z roku 2012 z hlediska prostorové choreografie a vzájemně je porovnat. Součástí práce je zmapování vývoje tělovýchovy v Československu a později v České republice, obecná charakteristika hromadné pohybové skladby a popis principů jejího tvoření. Pro praktickou část práce je vybraná spartakiádní skladba pro mladší žákyně z roku 1980 a hromadná skladba České asociace sportu pro všechny pro žáky a žákyně z roku 2012. Cílem výzkumné části je charakterizovat a porovnat pohybové skladby z hlediska místa cvičení, počtu cvičenců a pohlaví, délky skladby, srozumitelnosti hudebního doprovodu pro danou věkovou kategorii, oblečení, využití náčiní a prostorové choreografie a náročnosti pohybů pro jednotlivce. Zhodnotit obsah skladeb vzhledem k principům tvorby.

KLÍČOVÁ SLOVA

hromadná pohybová skladba, spartakiáda, všesokolský slet, mladší žactvo, choreografie