

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce

Student: Annamária d' ALMEIDA

Obor: ČJ - FJ

Název práce v českém jazyce: Slovní zásoba současných populárních písní

Název práce v anglickém jazyce: Vocabulary of current popular songs

Vedoucí práce: PhDr. Ladislav Janovec, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Radka Holanová, Ph.D.

Typ posudku:

1 - HODNOCENÍ OBSAHU PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
1.1	Adekvátnost stanovených cílů a volba metodologie	B
1.2	Relativní úplnost zpracované sekundární literatury	B
1.3	Porozumění zdrojům a schopnost pracovat s nimi	B
1.4	Volba vhodné techniky zpracování materiálu a její zvládnutí	B–C
1.5	Interpretace výsledků	B–C
1.6	Struktura práce, vyváženost jednotlivých částí	B–C
1.7	Logičnost výkladu	B–C
1.8	Přínos práce, dosažení cílů a validita závěrů	B–C

Slovní komentář:

Práce je poněkud nevyvážená, zatímco u počátečních pasáží je vidět hlubší rozměr, poslední kapitoly jsou spíše naznačené, chybí jim hlubší analýza i závěry (především ta, která se týká stylu textů).

2 - HODNOCENÍ FORMÁLNÍCH NÁLEŽITOSTÍ PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
2.1	Adekvátnost horizontálního členění textu	B
2.2	Funkčnost odkazů a poznámkového aparátu	B
2.3	Dodržení citační normy	A
2.4	Dodržení stylové normy	B–C
2.4	Dodržení morfologické normy a pravopisné kodifikace	B

Slovní komentář:

3 - SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Předložená práce splňuje požadavky kladené na daný typ závěrečné kvalifikační práce v oboru *Český jazyk se zaměřením na vzdělávání*.

Práci doporučuji k obhajobě.

Slovní komentář: Práce má výrazně popisný charakter. Autorka prezentuje, co se v textech objevuje, porovnává výskyt vybraných jevů v dvou typech textů Ondřeje Ládka. Vybrala si vzhledem k rozsahu práce poměrně omezený repertoár jevů, jejichž zásadní charakter pro texty se v práci snaží obhájit (ne vždy asi zcela úspěšně).

4 - OTÁZKY A NÁMĚTY PRO OBHAJOBU

4.1	Prosím, aby ještě jednou autorka shrnula zjištění srovnání lexikální zásoby textů obou projektů.
4.2	Jsou Mars a Venuše opravdu termíny?
4.3	Čemu slouží lexikální opozitnost v textech projektů?
4.4	Jak je charakterizován autorský styl Ládka v projektech? Z textu to není zcela patrné.
4.5	
4.6	
4.7	

Datum: 1. května 2018

Podpis: