

KARLOVA UNIVERZITA
Katedra francouzského jazyka a literatury
ODBORNÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Eliška Kryčerová

Název práce: Le grand prix du roman de l'Académie française

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Milena Fučíková, Ph.D., MCF

Oponent : Dr. PhDr. Renáta Listíková, MCF

1. Cíl práce

Autorka dodržela zadání, které si zvolila. Jako cíl si stanovila pojednat o historii udělování literárních cen Francouzské akademie. Kritéria, podle nichž se toto ocenění uděluje, potom ilustrovala na literárním rozboru dvou francouzských románů, které jsou umělecky natolik hodnotné, že v roce 2016 obdržely Velkou cenu Francouzské akademie. Literární analýza a komparace obou vybraných děl dokazují autorčinu informovanost o soudobé francouzské literatuře. V kapitole o historii a současném poslání Francouzské akademie postihla autorka zásadní přínos a autoritu této věhlasné vědecké instituce.

2. Zpracování obsahu

Bakalářská práce Elišky Kryčerové doznala výrazných pozitivních změn co do titulů odborné bibliografie a práce s prameny. Převážně internetové zdroje byly vhodně doplněny primární i sekundární literaturou. Analýza a komparace oceněných románů, jejichž autory jsou Boualem Sansal a A. de Clermont-Tonnerre, je uspokojivá, autorka přináší hlubší pohled a pochopení literárních kvalit obou děl a respektem k obecnějšímu francouzskému kulturnímu kontextu a frankofonii,

3. Formální a jazyková úroveň

Autorka napsala práci francouzsky, nutno konstatovat, že redakce i formální úprava celé práce jsou již na uspokojivé úrovni, je patrné, že autorka provedla řadu zlepšení, jak co do členění jednotlivých kapitol, tak co do uspořádání bibliografie i co do stylistické úrovně a jazykové správnosti celého textu.

5. Přínos práce

Samotné téma práce a komparace děl, která získala ocenění Francouzské akademie, je rozhodně zajímavé a po odborné stránce přínosné, neboť se věnuje a čtenáře informuje o, dalo by se říci, typicky francouzskému fenoménu udílení prestižních literárních cen, jež zvyšují nejen věhlas autora a díla, ale také prodejnost a finanční úspěch díla.

Otázky k obhajobě a další vyjádření, připomínky, náměty pro obhajobu práce:

Které další prestižní literární ceny jsou ve Francii pravidelně udílány? Znáte z vlastní četby některá díla a autory z posledních let?

V Praze dne 17. 5. 2018

Dr. PhDr. Renáta Listíková, MCF
oponent