

# UNIVERZITA KARLOVA

## Pedagogická fakulta

### Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2017/2018

**Jméno a příjmení studenta:** Bc. Milena Strzelecka, DiS.  
**Datum narození:** 10.08.1989  
**Identifikační číslo studenta:** 53387041

**Typ studijního programu:** navazující magisterský  
**Studijní program:** Učitelství pro střední školy  
**Studijní obor:** Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro základní školy a střední školy hudební výchova — hra na nástroj

**Identifikační číslo studia:** 471248

**Název práce:** Klavírní tvorba polských skladatelů po Chopinovi  
**Pracoviště práce:** Katedra hudební výchovy  
**Jazyk práce:** čeština  
**Jazyk obhajoby:** čeština  
**Vedoucí:** PhDr. Olga Kozánková, Ph.D.  
**Oponent(i):** doc. MgA. Jana Palkovská

**Datum obhajoby :** 29.05.2018      **Místo obhajoby :** Praha

**Průběh obhajoby:**  
1. Studentka pohovořila o motivaci, cílech, způsobu zpracování a dosažených výsledcích ve své práci Klavírní tvorba polských skladatelů po Chopinovi.  
2. Vedoucí práce zhodnotila celkovou úroveň, zlepšení po stránce formální, obsahové i jazykové.  
3. Oponentka vyzdvihla aktuálnost tématu pro pedagogické působení diplomantky, vytkla nepřesnosti v terminologii a jménech. Také upozornila na minimální rozsah textu.  
4. Diskuze se týkala možností dalšího zpracování jednotlivých částí práce, konkrétně pedagogických metod významných klavírních učitelů 19. a začátku 20. století.  
Komise se jednohlasně shodla na uvedeném hodnocení.  
Hlasování komise:  
1. člen: 3  
2. člen: 3  
3. člen: 3

**Výsledek obhajoby:** dobře

**Předseda komise:** doc. MgA. Jana Palkovská .....

**Členové komise:** PhDr. Olga Kozánková, Ph.D. ....  
PhDr. Vít Gregor, Ph.D. ....