

POSUDEK ZÁVĚREČNÉ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

posudek vedoucí práce

Jméno studentky: Radka MATESOVÁ
Obor studia: Vychovatelství, kombinované studium
Téma práce: Hry pro rozvoj neverbální tvořivosti
Vedoucí práce: doc.Ing Jitka Vodáková, CSc.

Závěrečná práce R. Matesové má 41 stran a přílohu se 3 ukázkami pozorovacích archů. Cíl práce autorka v podstatě splnila.

Práce má obvyklou strukturu, danou pokyny pro zpracování tohoto typu prací. Oceňuji, že po konzultaci k první verzi rukopisu práce R. Matesová prostudovala informační zdroje, umožňující zpracovat teoretickou část práce podle předchozí dohody (práce je součástí souboru 4 prací, ve kterých studentky v teoretické části zpracovaly různé oblasti zdrojů souvisejících s hrami s materiály a rostlinami). Věnovala se využití her ve výchově v různých zemích a etnických skupinách. Některé subkapitoly obsahují sice především popis specifik života a zvyklostí jednotlivých národů a etnik, ale domnívám se, že nebylo v rámci ZP možné téma zpracovat podrobněji. V každém případě jsem u autorky, pokud jde o práci s literaturou, zaznamenala pokrok. Teoretická část, do které je zařazena i krátká kapitola o tvořivosti a kapitola věnovaná charakteristice her typických pro jednotlivá vývojová období člověka, představuje hlavní část práce (s. 7-29). Za zajímavou považuji informaci o hrách postižených dětí; autorka ji zařadila proto, že v cílové skupině pro praktickou část práce byl chlapec s mentálním postižením.

Vlastní práci tvoří soubor 9 her, zaměřených na rozvoj neverbální tvořivosti. Hry jsou celkem zajímavé, většina z nich je zaměřena spíše na výtvarné činnosti. Pro hodnocení jejich vhodnosti použila autorka metodu zúčastněného pozorování, což je metoda pro dané téma validní. Účinnost použitých her hodnotila však rovněž jen pomocí pozorování dětí a nijak ji v práci nedokumentuje (např. jednoduchým testem). Za zajímavé obohacení praktické části práce považuji sledování a hodnocení přijetí spolužáka s Downovým syndromem do kolektivu intaktních dětí. Doporučuji prezentovat při obhajobě záznamní protokoly i k těm hrám, ke kterým v příloze záznamy nejsou zařazeny.

Téma, které autorka řešila v praktické části práce není nové- rozvíjením tvořivosti pomocí různých činností byla věnována řada prací (včetně prací obhájených na UK-PedF), nová je specifikace na využití her. Postrádala jsem proto v použitých informačních zdrojích práci J. Němce- S hrou na cestě za tvořivostí (Brno: Paido, 2005).

Domnívám se, že práce na tématu ZP je především přínosem pro autorku samotnou a pro pracoviště na kterém působí. Získané zkušenosti by mohla i publikovat- za zajímavé považuji např. zkušenosti spojené s integrací chlapce s Downovým syndromem do kolektivu dětí při hrových činnostech.

Hlavní připomínky: autorka nerespektovala navíc místech ČSN pro psaní TE (mezery- interpunkce aj.) v práci jsou neopravené překlepy (nutno opravit!). Postrádám dokumentaci práce dětí (fotografie výtvarů dětí aj.); pokud je může autorka získat, doporučuji prezentovat při obhajobě.

Závěr: Práce R. Matesové vyhovuje jako závěrečná bakalářská práce ve studijním oboru vychovatelství. Hodnotím ji:

Praha, 25. dubna 2007